

Prefeitura Municipal de Araras Secretaria Municipal da Cultura



**Novidades da Biblioteca Pública
Martinico Prado
Agosto de 2021**

"Tem um ritmo perfeito, com momentos eletrizantes seguindo-se uns aos outros como batimentos cardíacos, e um mistério atrás do outro."
THE NEW YORK TIMES

LADRÃO DE RAIOS

RICK RIORDAN



PERCY JACKSON & OS OLIMPIANOS - LIVRO DOIS

"Em uma façanha digna de seus heróis, Riordan trança uma aventura ainda mais estranha que O Ladrão de Raios."
PUBLISHERS WEEKLY

O MAR DE MONSTROS

RICK RIORDAN



PERCY JACKSON & OS OLIMPIANOS - LIVRO TRÊS

"Se você está familiarizado com esses personagens ancestrais, vai ficar impressionado pelo modo como Riordan os utiliza. Se não os conhece, esta será uma apresentação empolgante."
THE GUARDIAN

A MALDIÇÃO DO TITÃ

RICK RIORDAN



PERCY JACKSON & OS OLIMPIANOS - LIVRO QUATRO

"Chega de procurar por seu próximo herói: conheça Percy Jackson, escolhido por legiões de fãs."
KIRKUS REVIEWS

A BATALHA DO LABIRINTO

RICK RIORDAN



PERCY JACKSON & OS OLIMPIANOS - LIVRO CINCO

"Aventura em alta voltagem e impossível de largar."
BOOKLIST

ÚLTIMO OLIMPIANO

RICK RIORDAN



OS OROLOGEIRAS

VER DEMAIS PODE LEVAR À CEGUEIRA

ALGO EM QUE ACIDENTAIS FUMANTE NÃO É NECESSARIAMENTE MALDADO

AS FÉRIAS SÃO CONFUSAS AS REGRAS QUE RECEBEM

SE REPARA BEM PODE RECONSTRUIR

HÁ UMA LIGAÇÃO ENTRE INSANIDADE E GENIALIDADE

LIGUE-SE, SINTONIZE-SE E CAIA FORA

O LIVRO DA PSICOLOGIA

SÓ COMPREENDENDO O SISTEMA QUANDO TENTAMOS TRANSFORMÁ-LO

UM HOMEM DE CONVICÇÕES RESISTE A MUDANÇAS

NÃO HÁ NADA NA SUPERFÍCIE DO QUE NÓS OLHAMOS ALCANÇAMOS

TIPOIS BOVIR APENAS UMA VEZ SE CADA VEZ

O INCONSCIENTE É A VERDADEIRA REALIDADE PSÍQUICA

TODO HOMEM DEVE SER O QUE PODE SER

AS GRANDES IDEIAS DE TODOS OS TEMPOS

Luiz Claudio - ZIRALDO - Miguel Mendes

O LIVRO DAS MÁGICAS

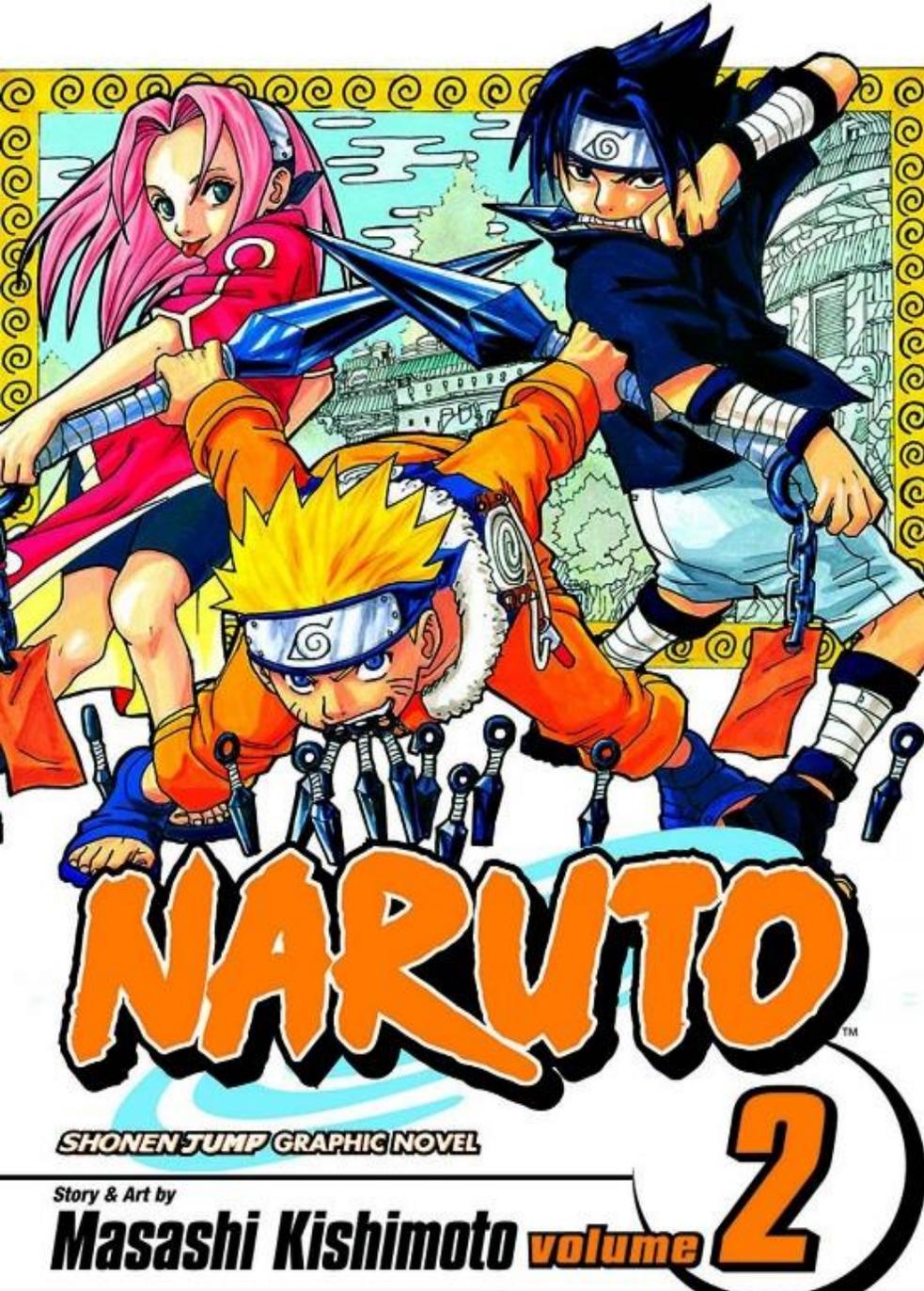
DO MENINO MALUQUINHO

MELHORAMENTO

Os grandes dramaturgos

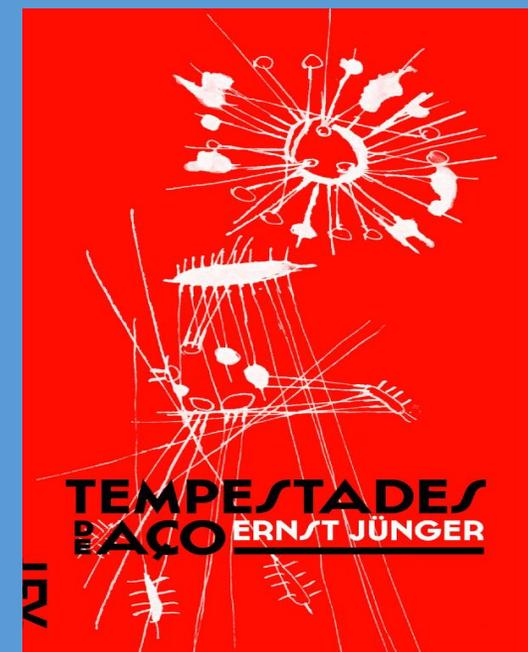
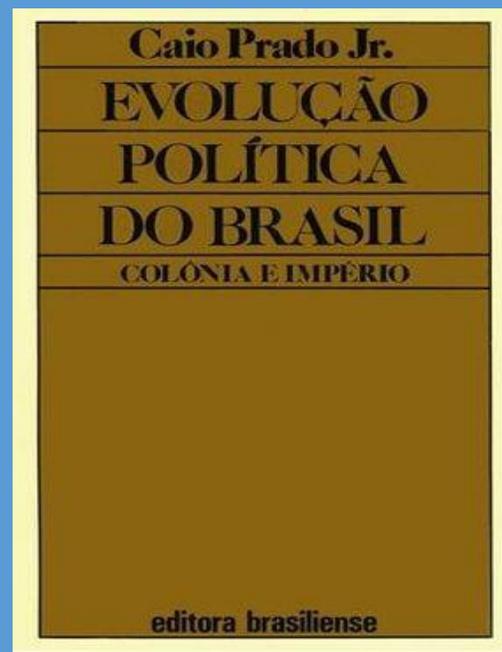
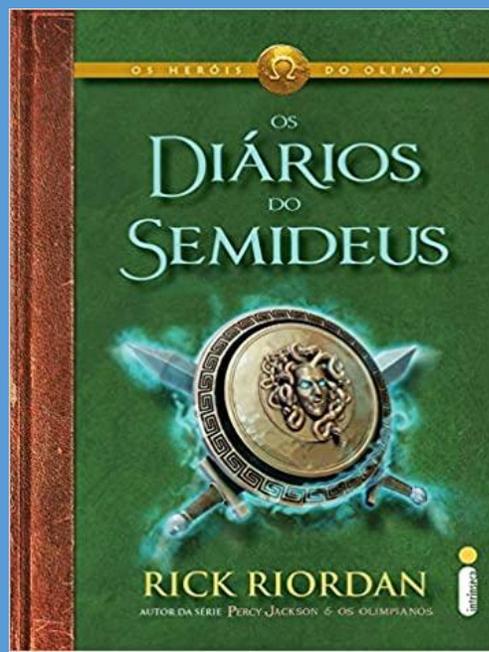
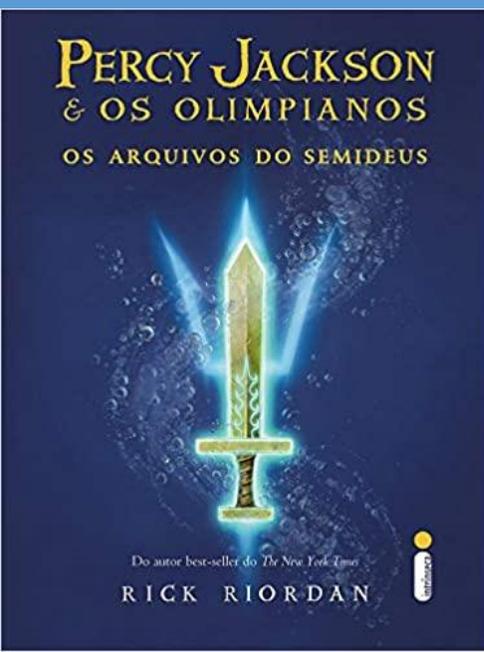
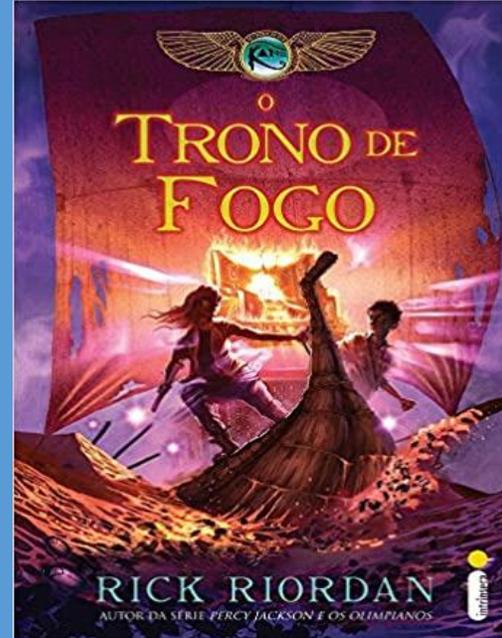
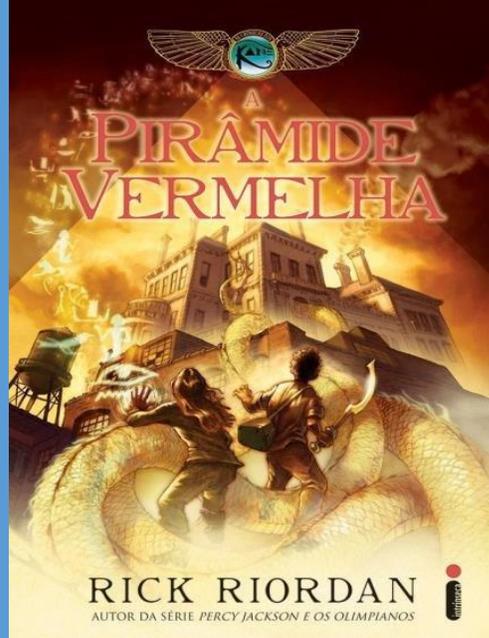
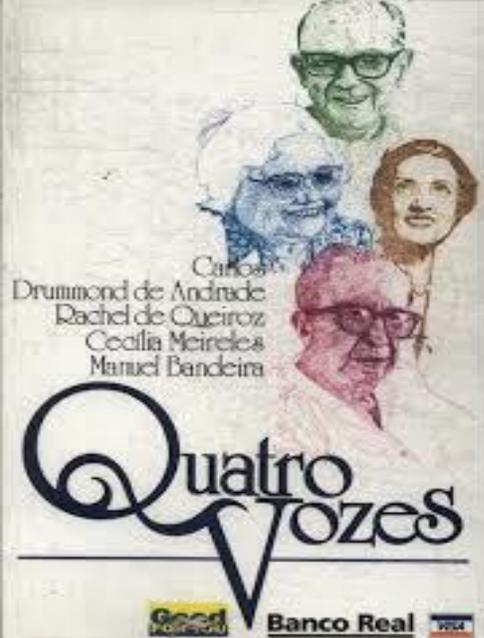
LEV TOLSTÓI

O cadáver vivo



Criado por Masashi Kishimoto, o mangá narra a história do ninja Uzumaki Naruto. Há 12 anos, a lendária raposa de nove caudas, Kyuubi, atacou a Vila da Folha e o quarto Hokage, como é chamado o chefe da vila, selou o monstro dentro do recém-nascido Naruto. Hoje, o garoto está para se graduar na Academia de Ninjas e o seu maior sonho é tornar-se um Hokage, mas para tal, terá que percorrer um longo caminho, repleto de batalhas e aventuras. Sucesso no Japão, o mangá já rendeu quase 40 volumes e ainda está sendo publicado.

Fonte: Skoob.

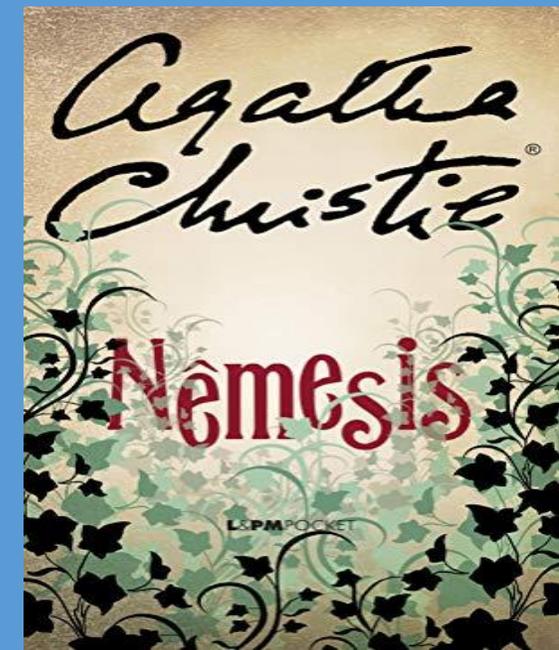
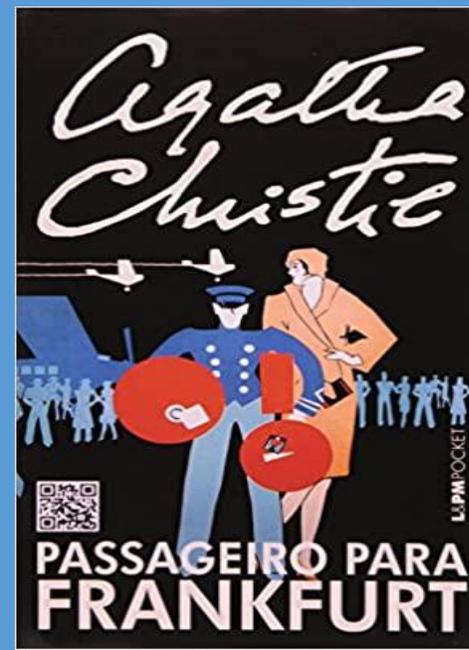
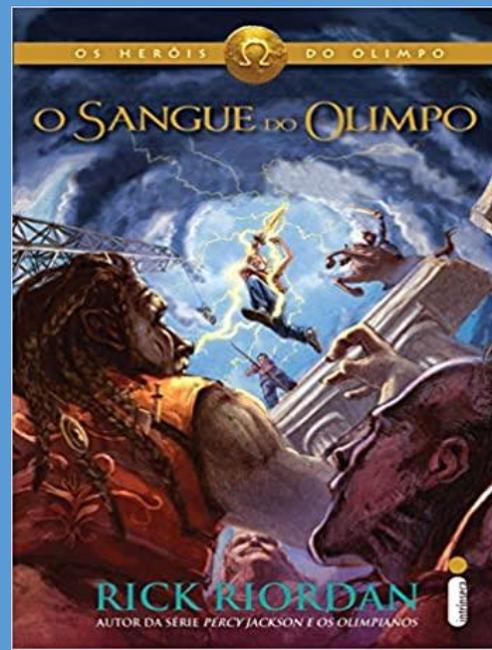
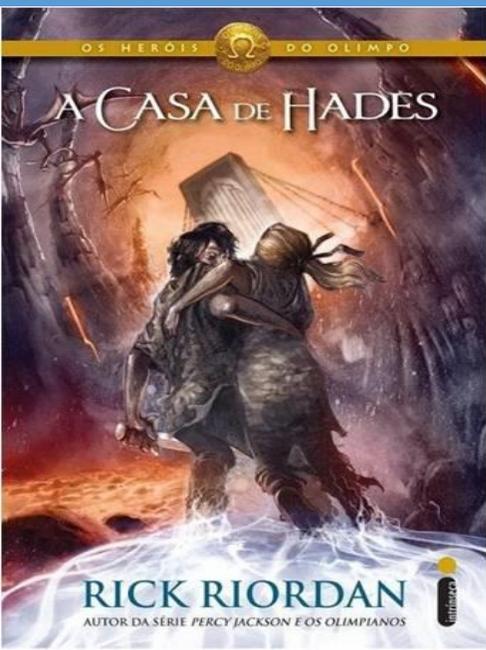
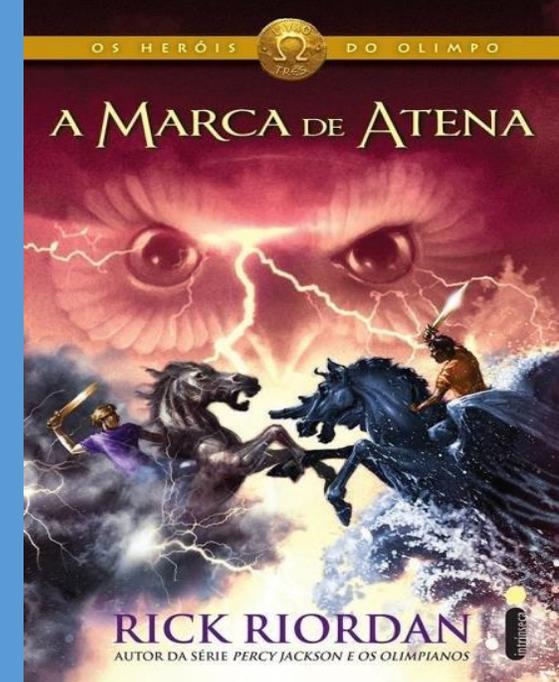
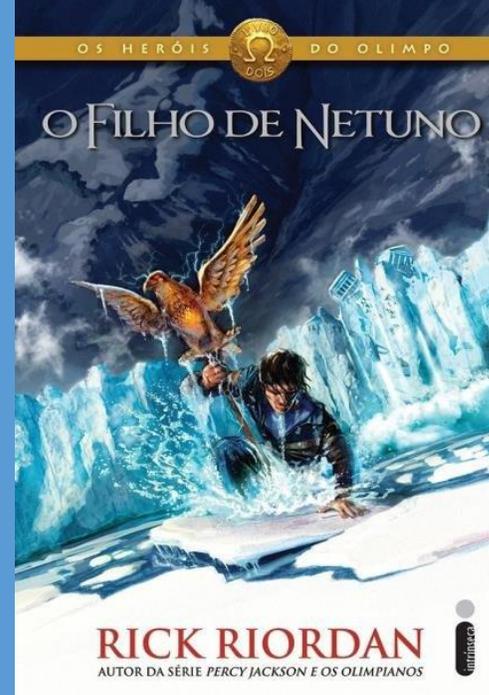
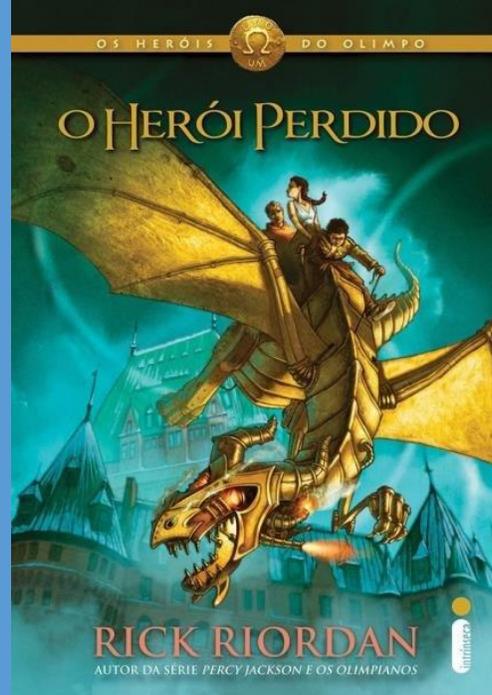
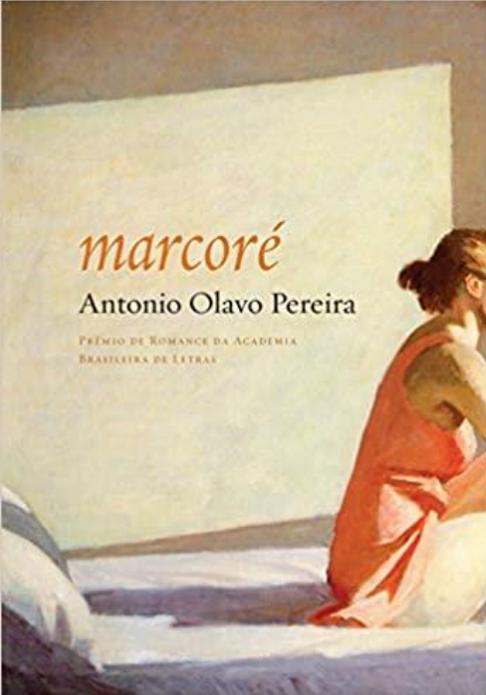


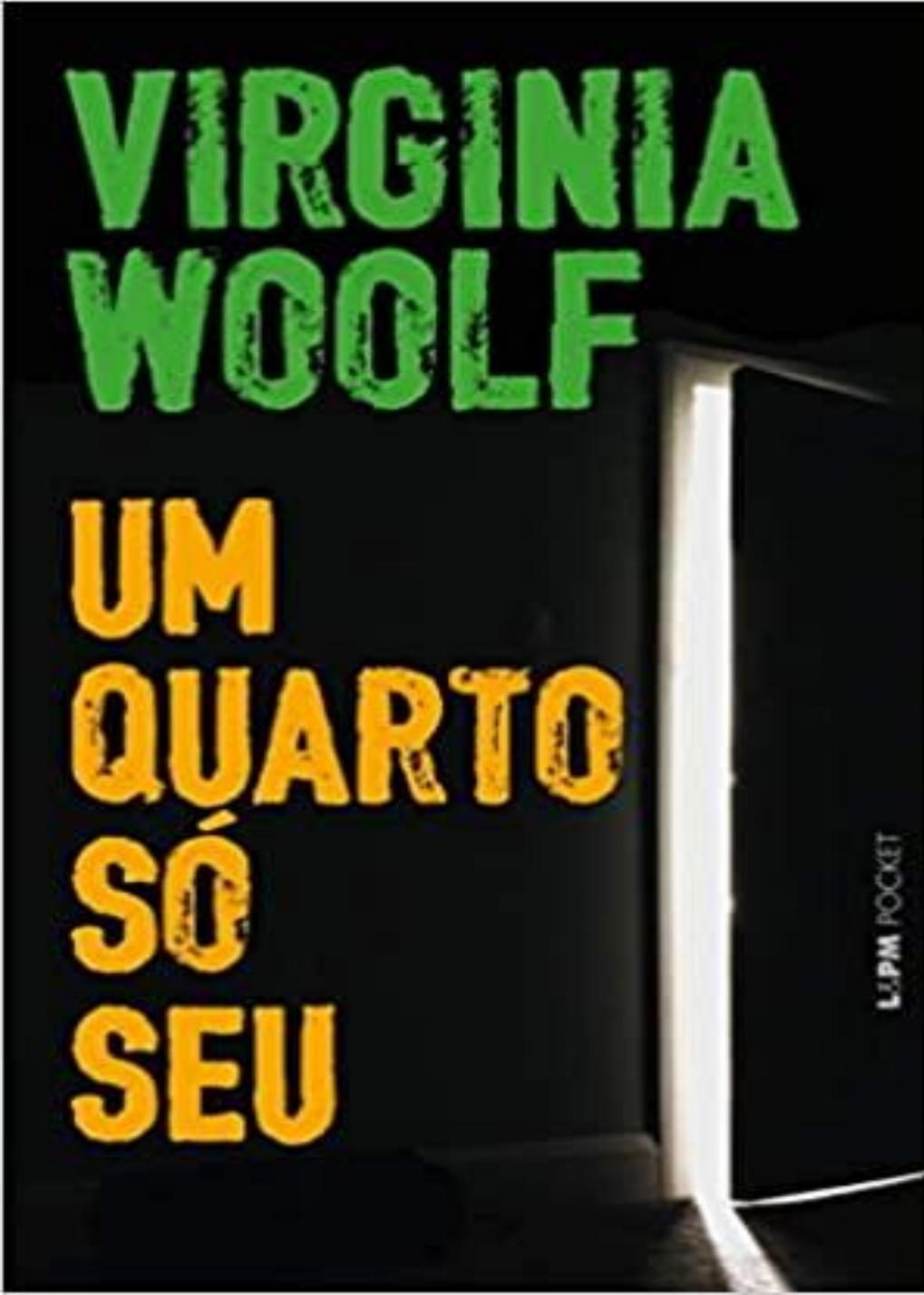


**TEMPESTADES
DE AÇO** ERNST JÜNGER

Até então inédito no Brasil, o clássico da literatura de guerra *Tempestades de aço* é a obra de estreia de Ernst Jünger e relata, misturando ficção e anotações dos diários do autor, a vida nas trincheiras da Primeira Guerra Mundial. Considerado pelo premiado escritor francês André Gide como o mais belo livro do gênero, a obra perpassa toda a trajetória de Jünger dentro do exército alemão, seus companheiros, as batalhas e os ferimentos aos quais um soldado precisa se submeter, contando sempre com a narrativa poética e envolvente de um dos grandes nomes da literatura alemã. A edição conta também com ilustrações selecionadas dos diários de guerra do autor.

Fonte: Skoob.



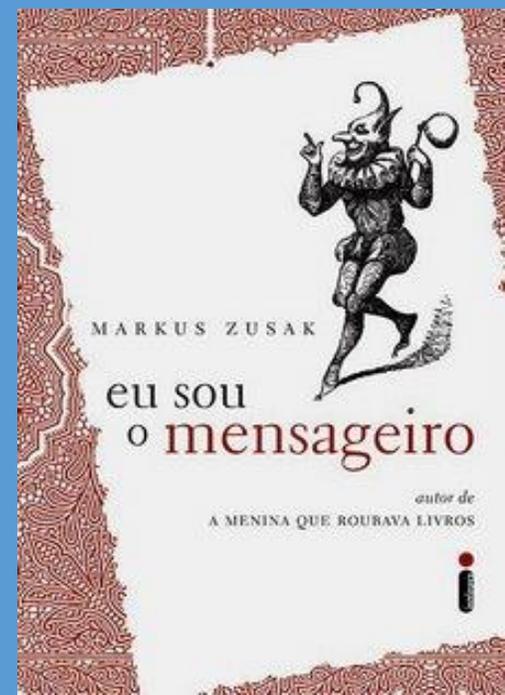
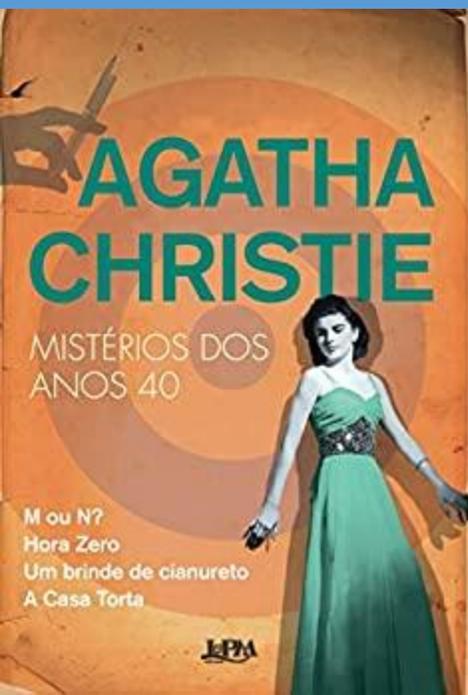
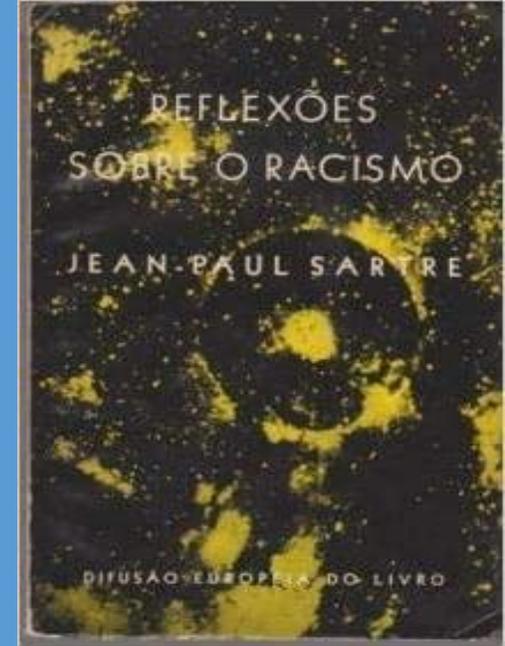
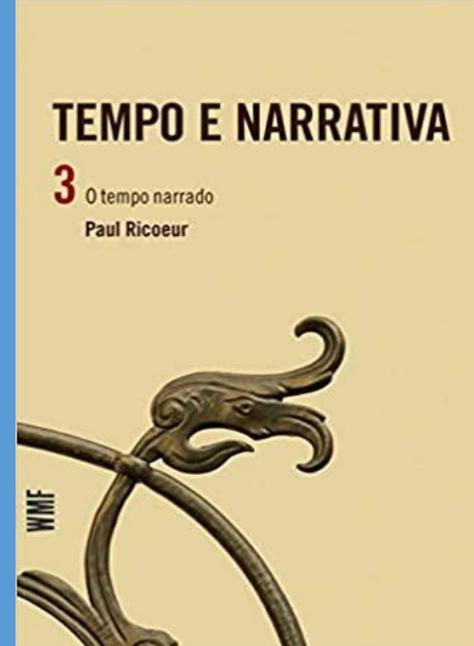
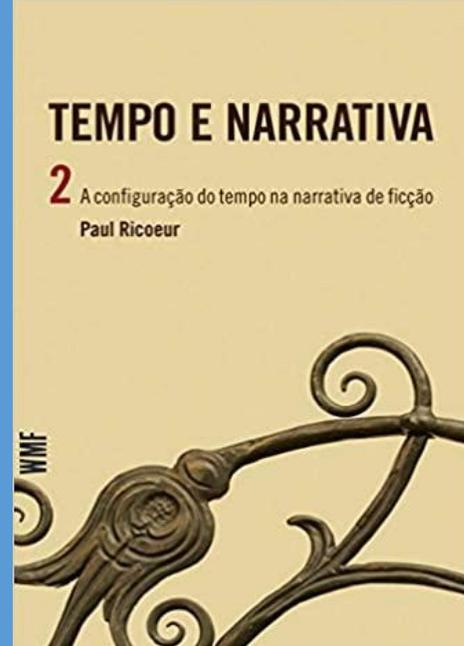
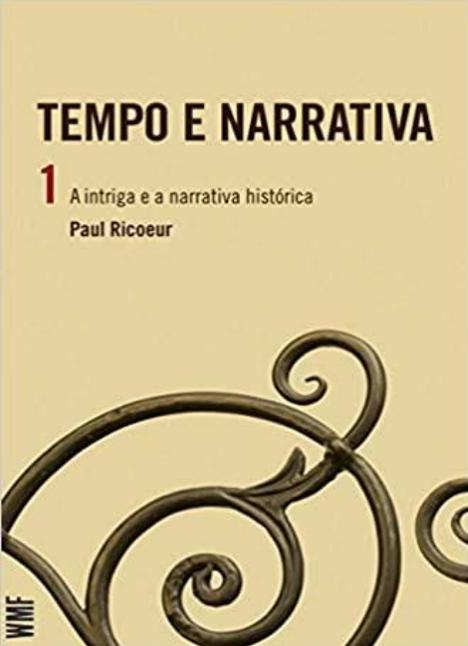


VIRGINIA
WOOLF

UM
QUARTO
SÓ
SEU

Ao ser convidada, em 1929, para palestrar para um grupo de jovens universitárias sobre o tema “As mulheres e a literatura”, Virginia Woolf (1882-1941), após muito refletir, chegou à conclusão que se tornou célebre: “uma mulher, se quiser escrever literatura, precisa ter dinheiro e um quarto só seu”. Neste ensaio – considerado um dos textos de não ficção mais influentes do século XX – a autora se debruça sobre o elo entre a condição social das mulheres e sua pequena representatividade como escritoras e pensadoras. Imagina como teria sido se Shakespeare tivesse uma irmã com pendores literários e recupera os séculos de limitações impostas às mulheres. Pondera sobre a importância da educação formal, da educação financeira e da igualdade de oportunidades como pré-condições para o pleno exercício de liberdade intelectual – além de celebrar escritoras que conseguiram suplantar tais obstáculos e ter êxito em uma cena literária patriarcal. Uma das maiores ensaístas do século XX desenvolve, de forma genial, argumentos que reverberam até hoje nas discussões feministas e de gênero.”

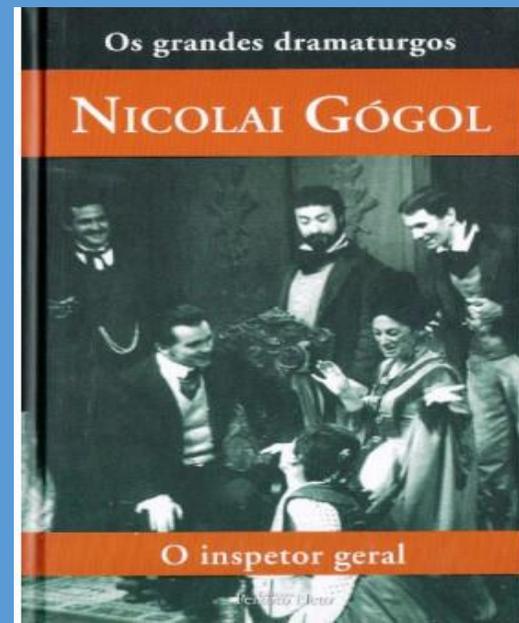
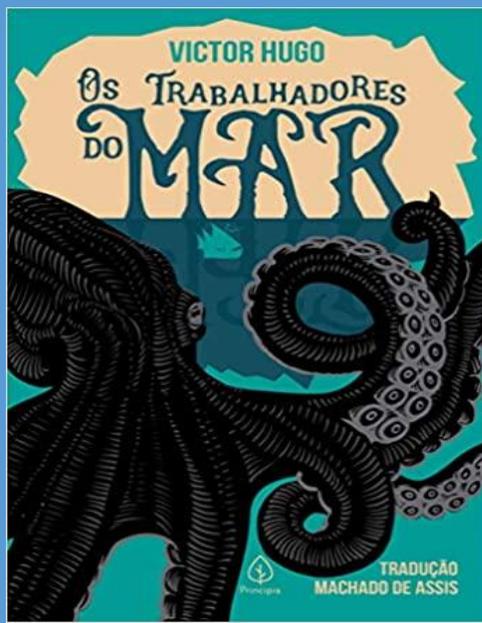
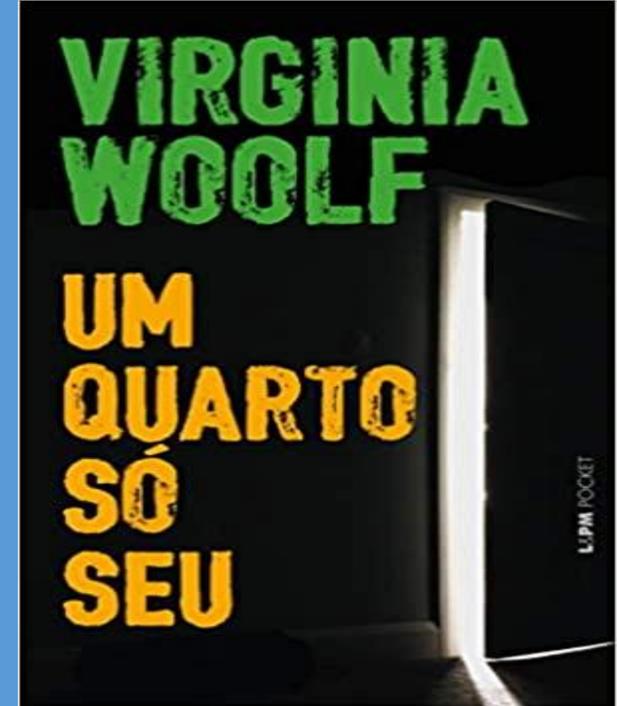
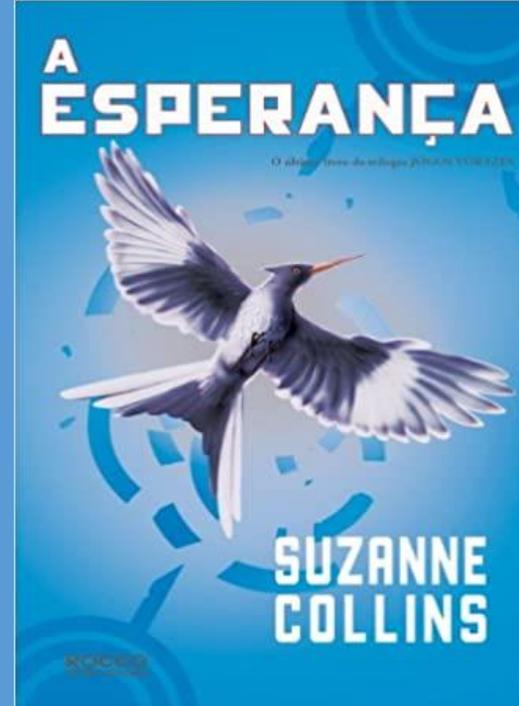
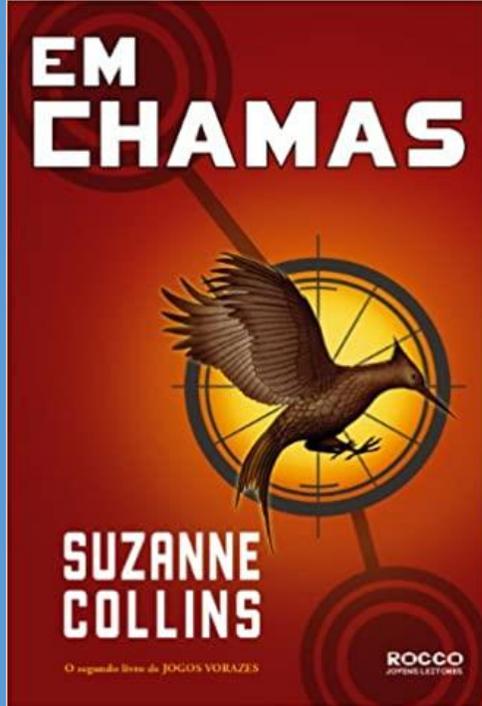
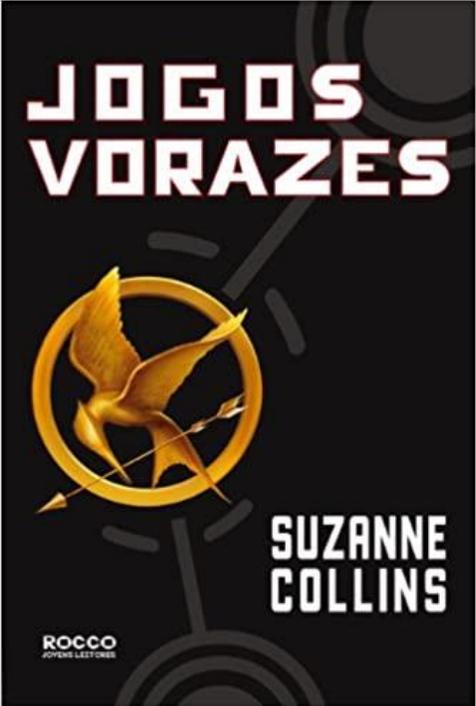
Fonte: Skoob.





Peter Zoldan, um jornalista americano e ateu, é enviado ao Leste Europeu para cobrir uma guerra. Ao seu lado, um fotógrafo e um tradutor compartilham a reportagem. Em meio a bombas, perseguições e sonhos, ele vê aos poucos sua visão materialista cair por terra, ao encontrar um grupo de crianças órfãs ameaçadas e expostas a violências. Seu empenho em libertá-las do cruel cenário de guerra vai lhe mostrar outra realidade, fazer refletir sobre novos valores e provocar mudanças inesperadas no seu jeito de ver, pensar e sentir o mundo.

Fonte: Skoob.



DEAN

K

O

O

N

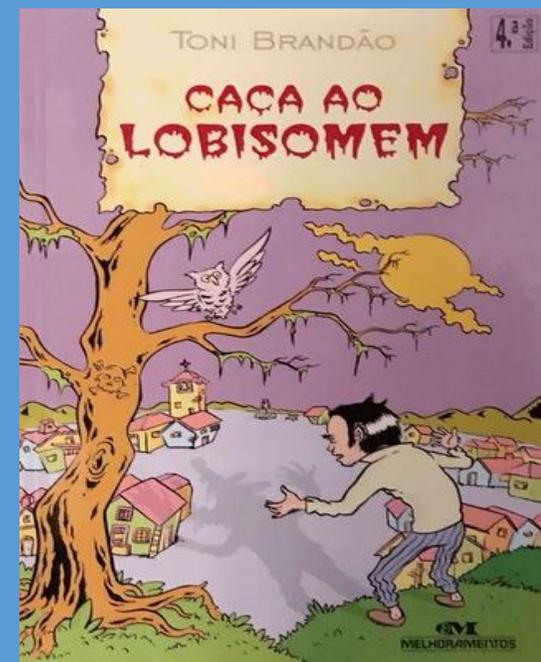
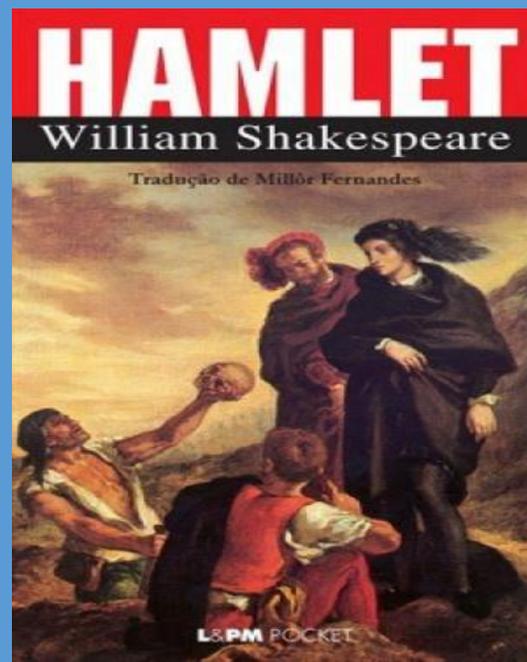
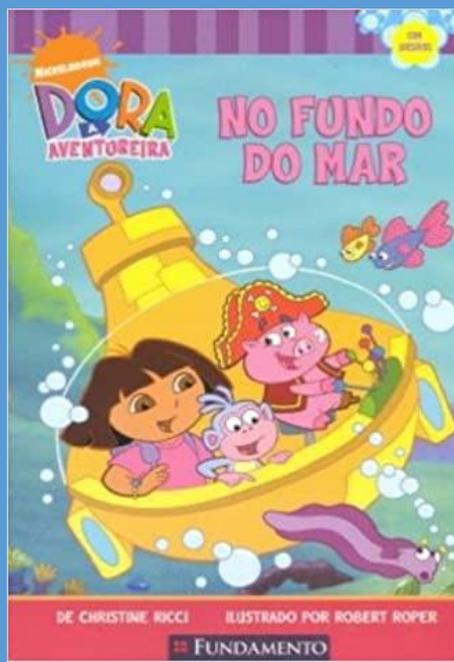
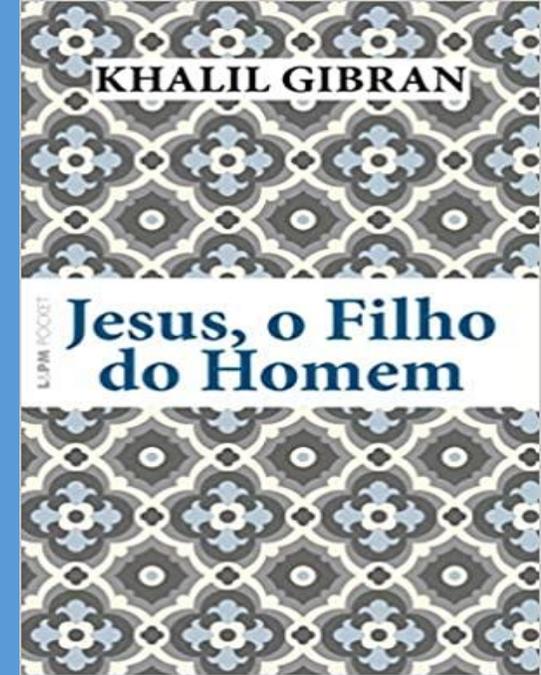
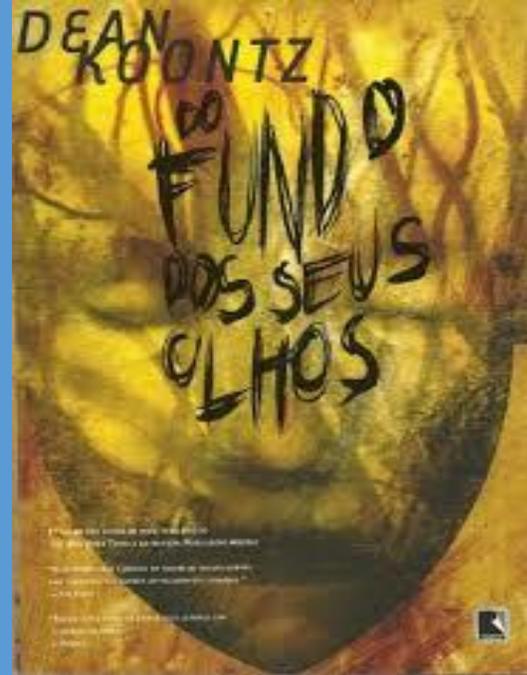
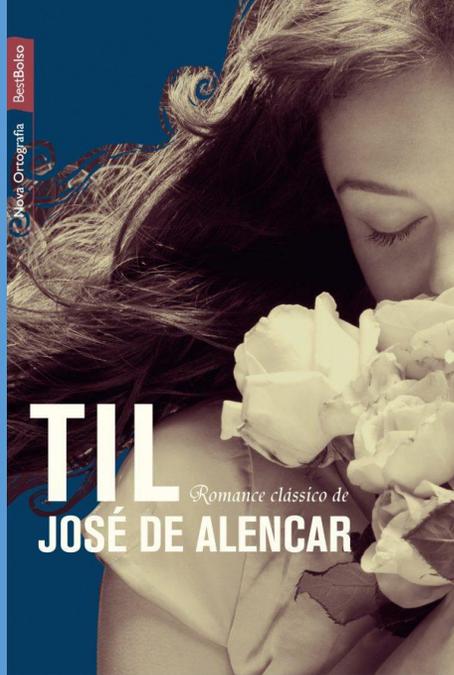
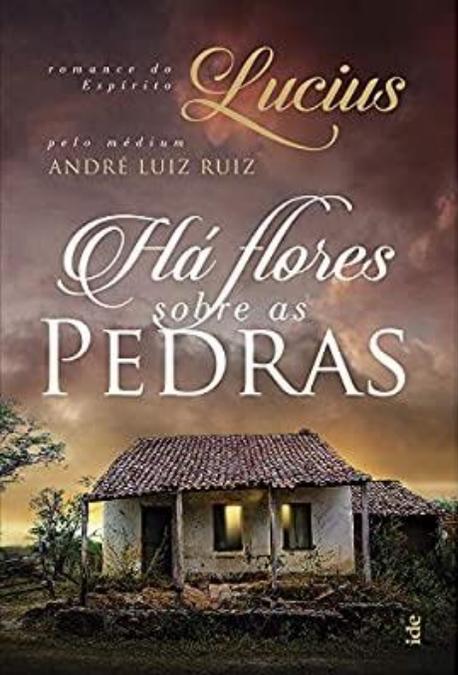
T

Z



Billy Wiles é um rapaz pacato e trabalhador que leva uma vida calma e comum. Mas isso está prestes a mudar. Certa noite, após o seu turno de trabalho como barman, ele encontra no limpador de pára-brisa de seu carro um bilhete datilografado: "Se você não levar este bilhete à polícia nem envolvê-la, vou matar uma linda professora loura em algum lugar do condado de Napa. Se levar este bilhete à polícia, matarei uma mulher idosa que faz obras de caridade. Você tem seis horas pra decidir. A escolha é sua." Parece uma brincadeira doentia, e Lanny Olsen, um policial amigo de Billy, concorda com isso. Seu conselho a Billy era ir para casa e deixar aquilo de lado. Além do mais, os que eles poderiam fazer mesmo se levassem o bilhete a sério? Nenhum crime havia sido cometido. No entanto, menos de 24 horas depois, uma jovem e bela professora loura é encontrada morta, e Billy é o culpado: ele não convenceu a polícia a se envolver no caso. Agora ele tem um novo bilhete, um outro prazo, um outro ultimato... e duas novas vidas por um fio.

Fonte: Skoob.



Caio Prado Jr.

EVOLUÇÃO

POLÍTICA

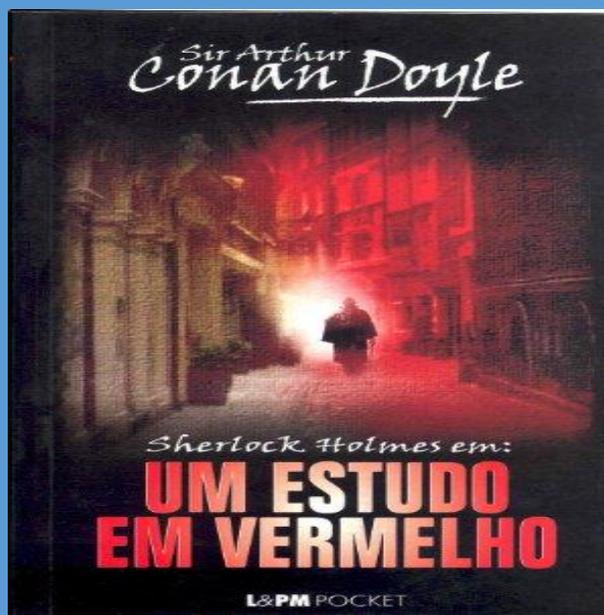
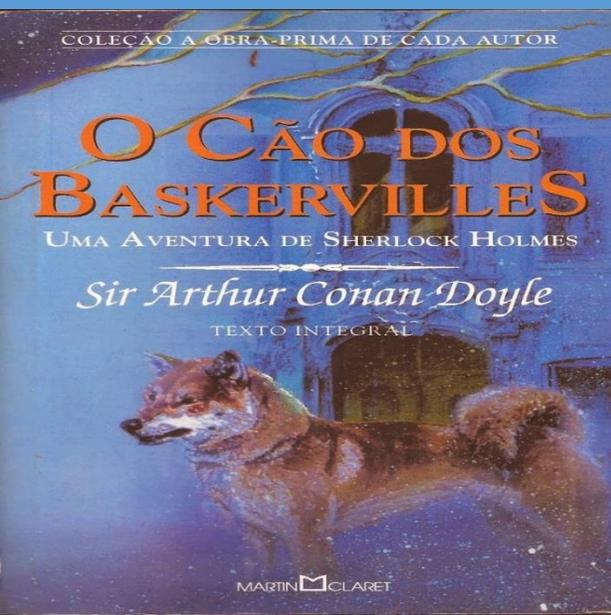
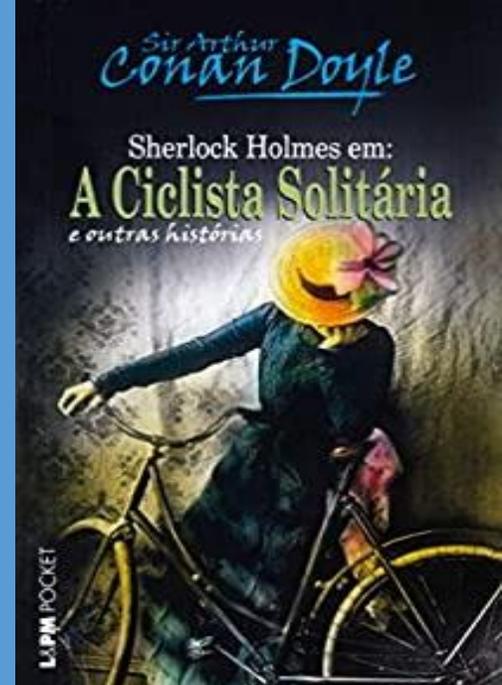
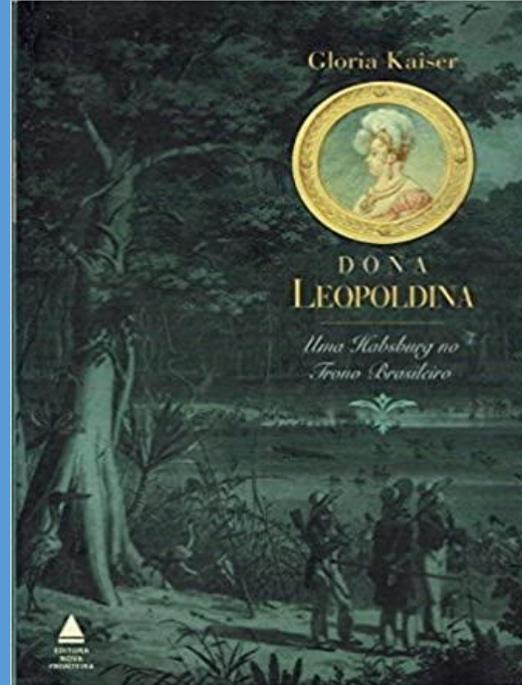
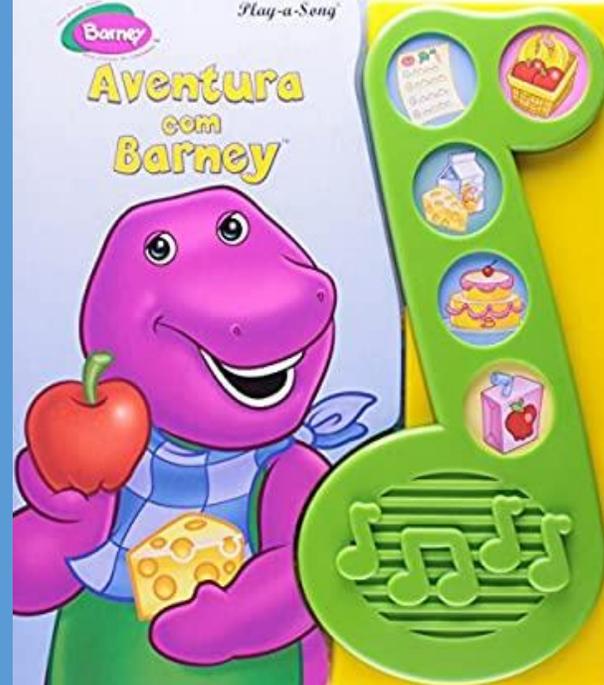
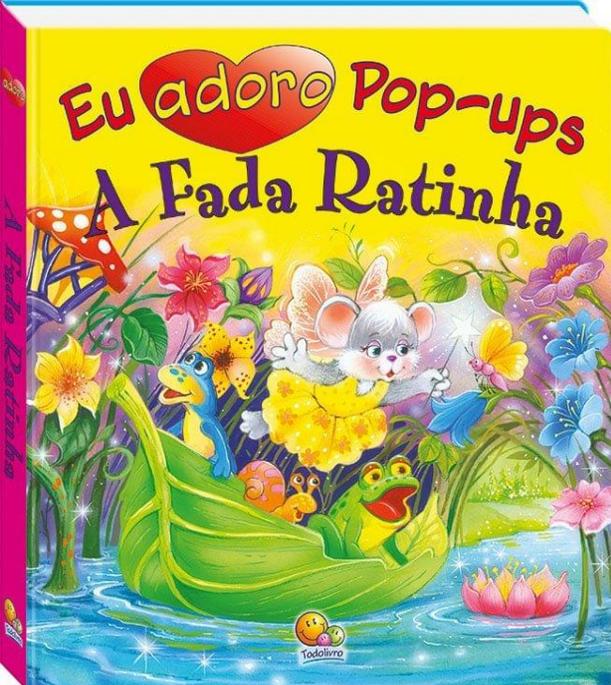
DO BRASIL

COLÔNIA E IMPÉRIO

editora brasiliense

Publicado em 1933, "Evolução política do Brasil" tem peso decisivo em dois ciclos importantes na vida cultural brasileira: o primeiro deles é o dos grandes ensaios de interpretação da nação da década de 1930, que reúne nada menos que "Casa-Grande & Senzala", de Gilberto Freyre, e "Raízes do Brasil", de Sérgio Buarque de Holanda. Num contexto em que a modernização assumia o sentido de urbanização e industrialização, esses textos mergulharam profundamente na história do país, especulando sobre que futuro seria possível para a sociedade que vinha se formando desde a experiência colonial.

Fonte: Skoob.



DIÁRIO de um Banana



Um romance
em quadrinhos

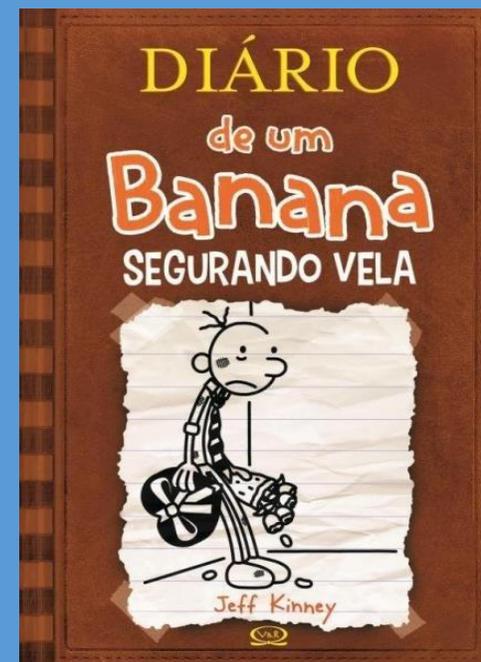
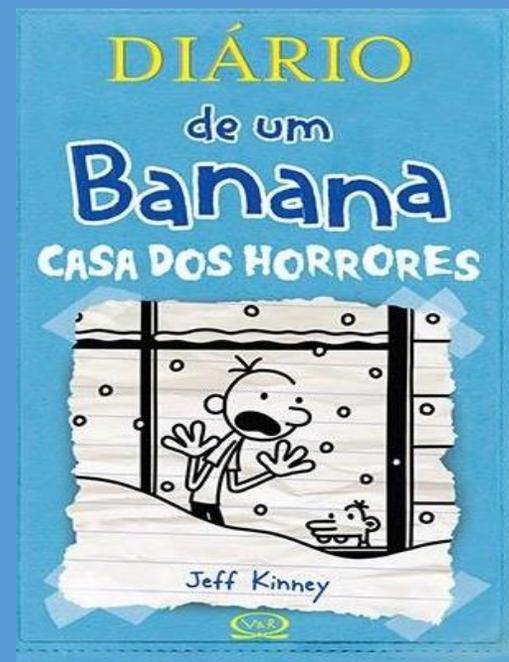
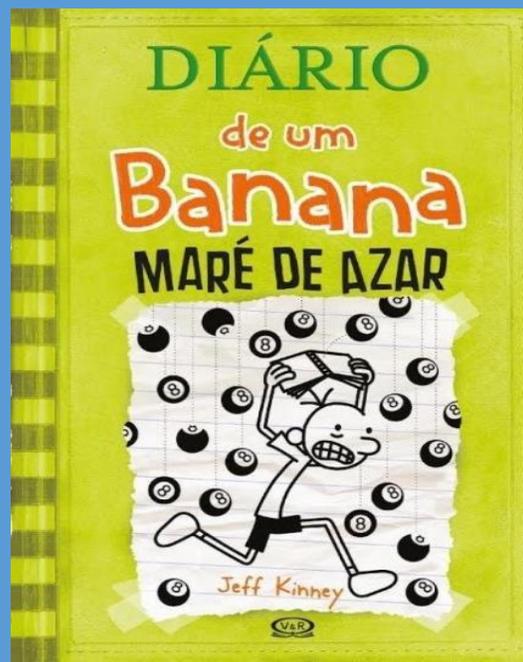
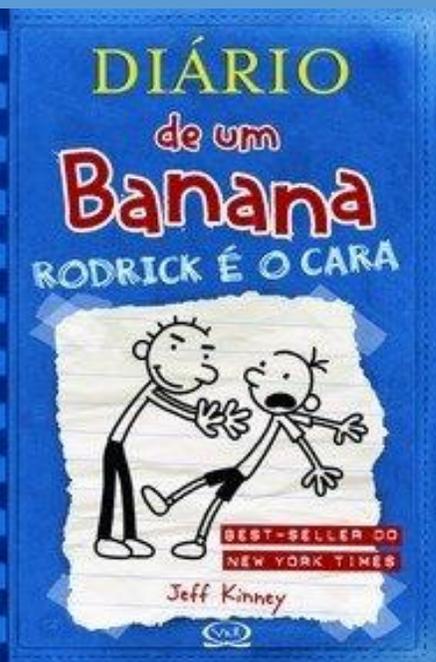
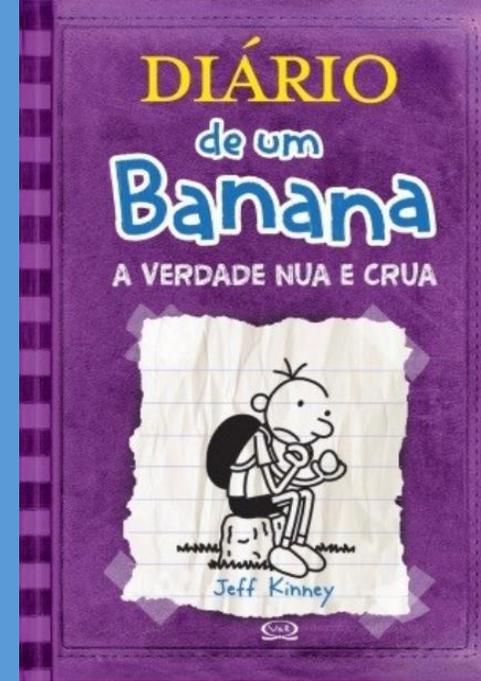
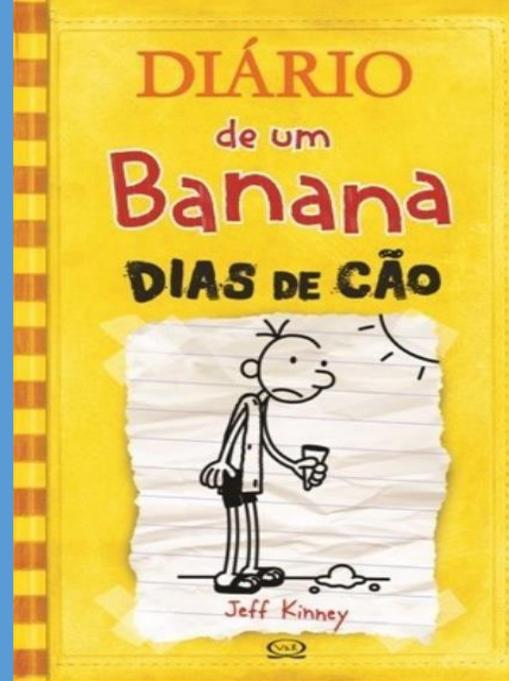
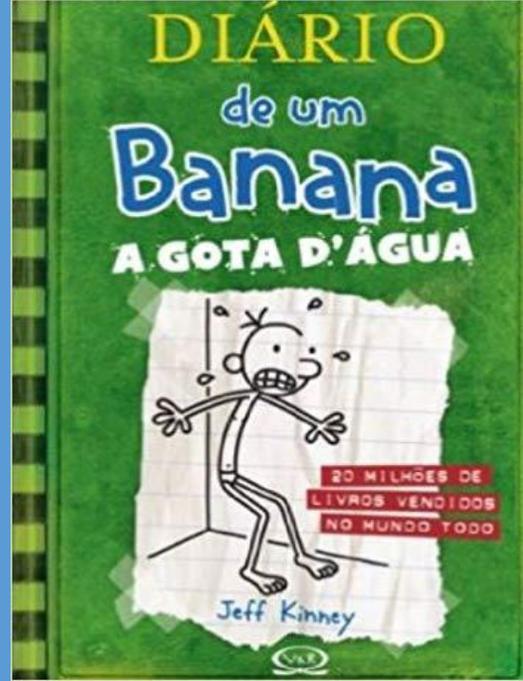
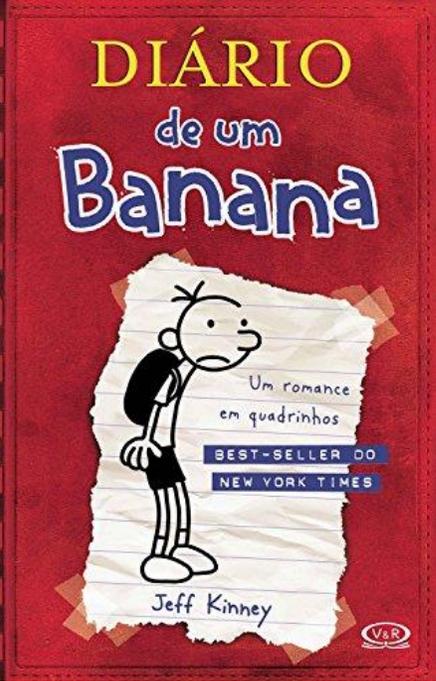
BEST-SELLER DO
NEW YORK TIMES

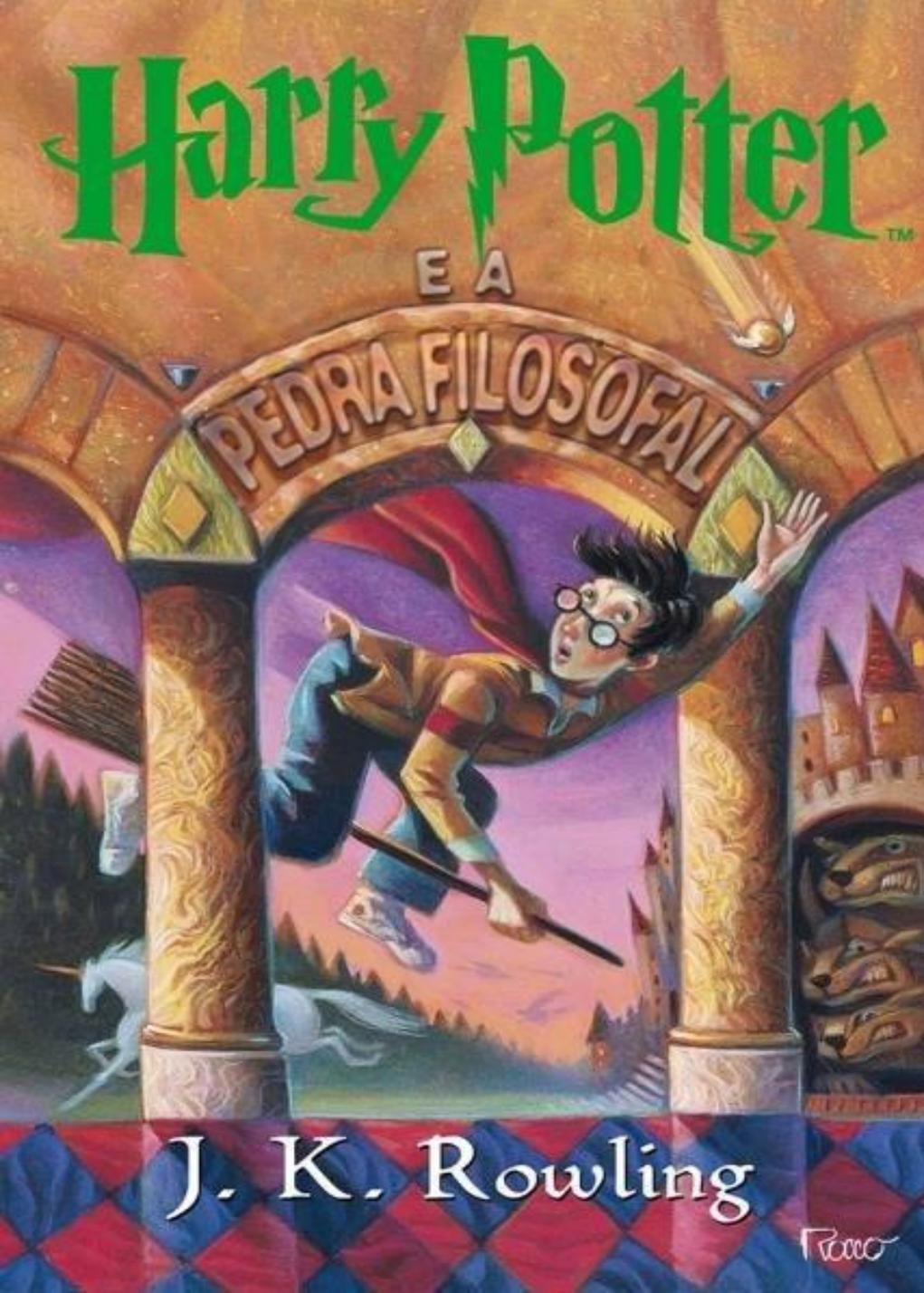
Jeff Kinney



Reviva seus momentos favoritos do livro que deu início à série best seller mundial. Edição limitada e numerada. Impressa em papel premium e com novo projeto gráfico. Você nunca mais verá Greg, Rowley, Manny, Rodrick e Fregley da mesma maneira. Trata-se de um livro imperdível para fãs de carteirinha e para os novos leitores. Mas antes de abrir este diário, cruze os dedos!

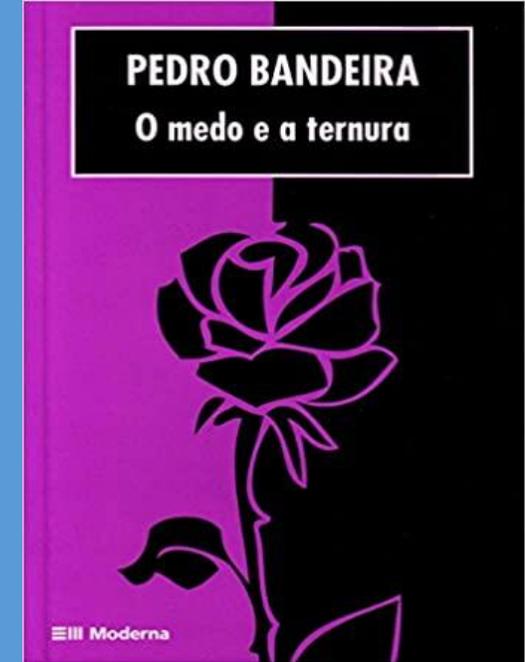
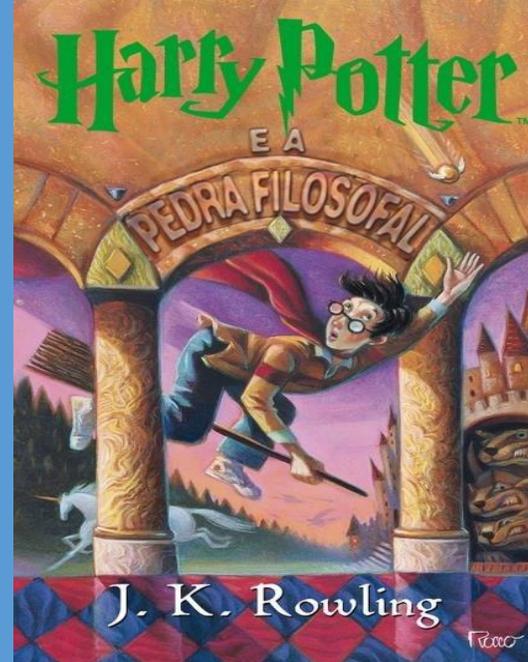
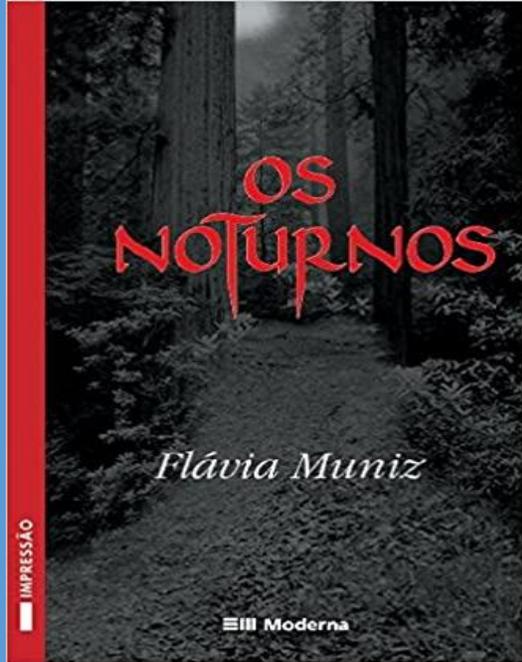
Fonte: Skoob.



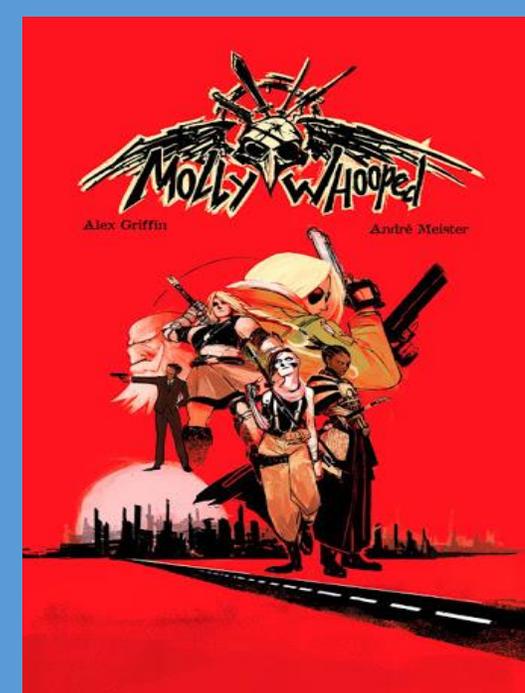
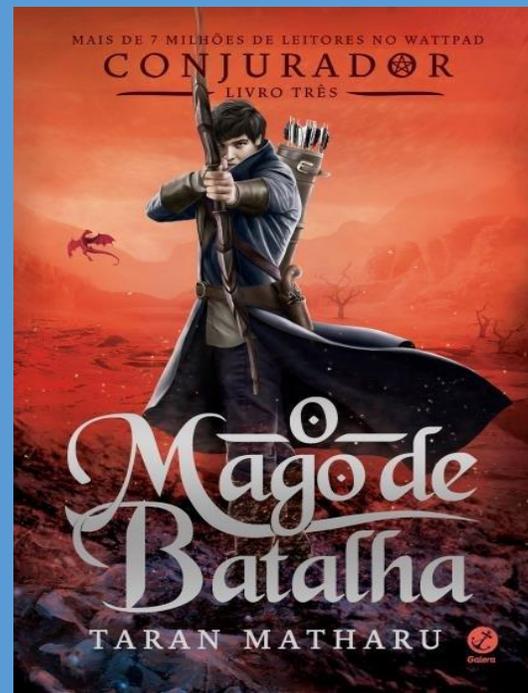
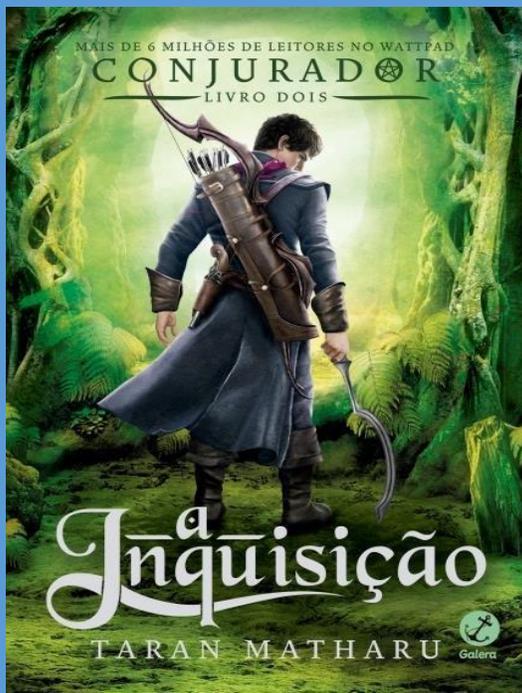
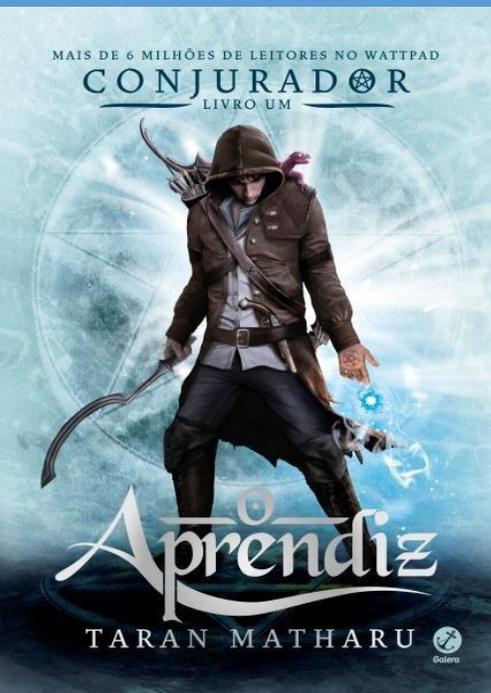


Em Harry Potter e a Pedra Filosofal, o leitor é apresentado a Harry, filho de Tiago e Lílian Potter, feiticeiros que foram assassinados por um poderosíssimo bruxo, quando ele ainda era um bebê. Com isso, o menino acaba sendo levado para a casa dos tios que nada tinham a ver com o sobrenatural pelo contrário. Até os 10 anos, Harry foi uma espécie de gata borralheira: maltratado pelos tios, herdava roupas velhas do primo gorducho, tinha óculos remendados e era tratado como um estorvo. No dia de seu aniversário de 11 anos, entretanto, ele parece deslizar por um buraco sem fundo, como o de Alice no país das maravilhas, que o conduz a um mundo mágico. Descubra sua verdadeira história e seu destino: ser um aprendiz de feiticeiro até o dia em que terá que enfrentar a pior força do mal, o homem que assassinou seus pais, o terrível Lorde das Trevas. O menino de olhos verdes, magricela e desengonçado, tão habituado à rejeição, descobre, também, que é um herói no universo dos magos. Potter fica sabendo que é a única pessoa a ter sobrevivido a um ataque do tal bruxo do mal e essa é a causa da marca em forma de raio que ele carrega na testa. Ele não é um garoto qualquer, ele sequer é um feiticeiro qualquer; ele é Harry Potter, símbolo de poder, resistência e um líder natural entre os sobrenaturais. A fábula, recheada de fantasmas, paredes que falam, caldeirões, sapos, unicórnios, dragões e gigantes, não é, entretanto, apenas um passatempo. Harry Potter conduz a discussões metafísicas, aborda o eterno confronto entre o bem e o mal, evidencia algumas mazelas da sociedade, como o preconceito, a divisão de classes através do dinheiro e do berço, a inveja, o egoísmo, a competitividade exacerbada, a busca pelo ideal a necessidade de aprender, nem que seja à força, que a vida é feita de derrotas e vitórias e que isso é importante para a formação básica de um adulto.

Fonte: Skoob.



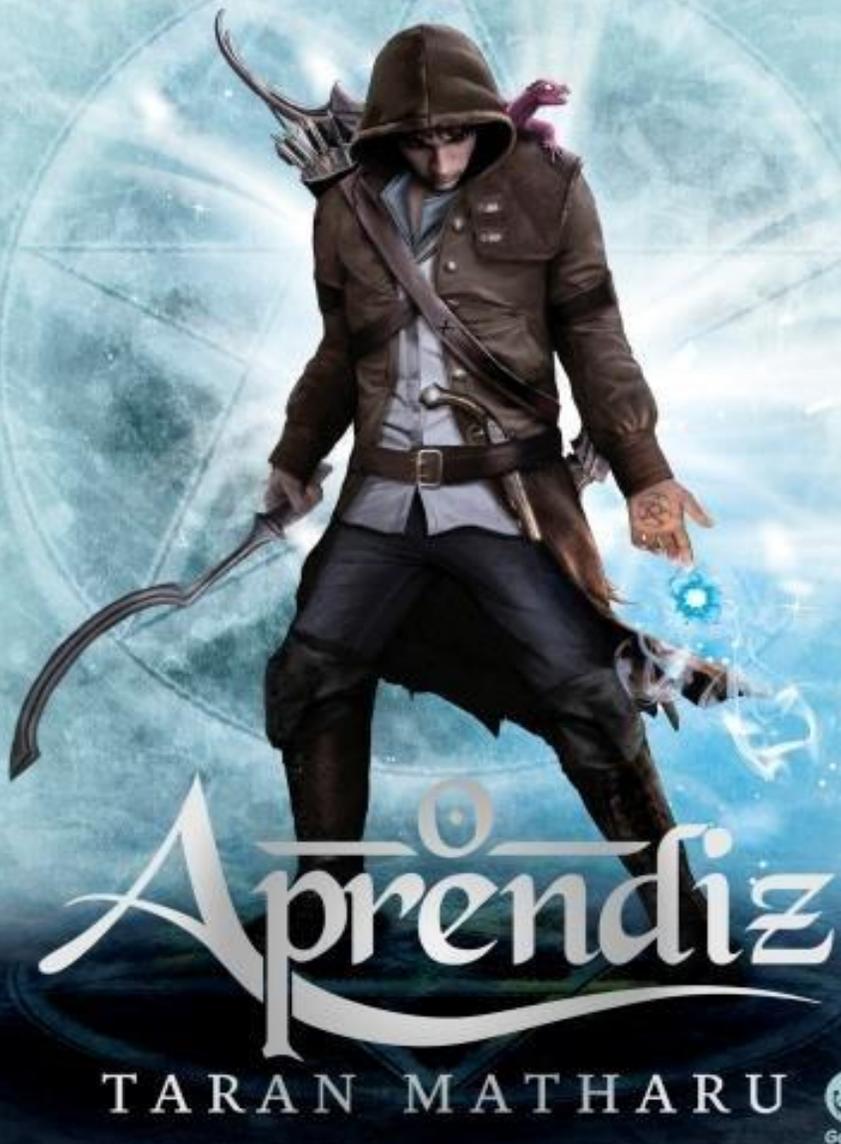
Molly Whooped



MAIS DE 6 MILHÕES DE LEITORES NO WATTPAD

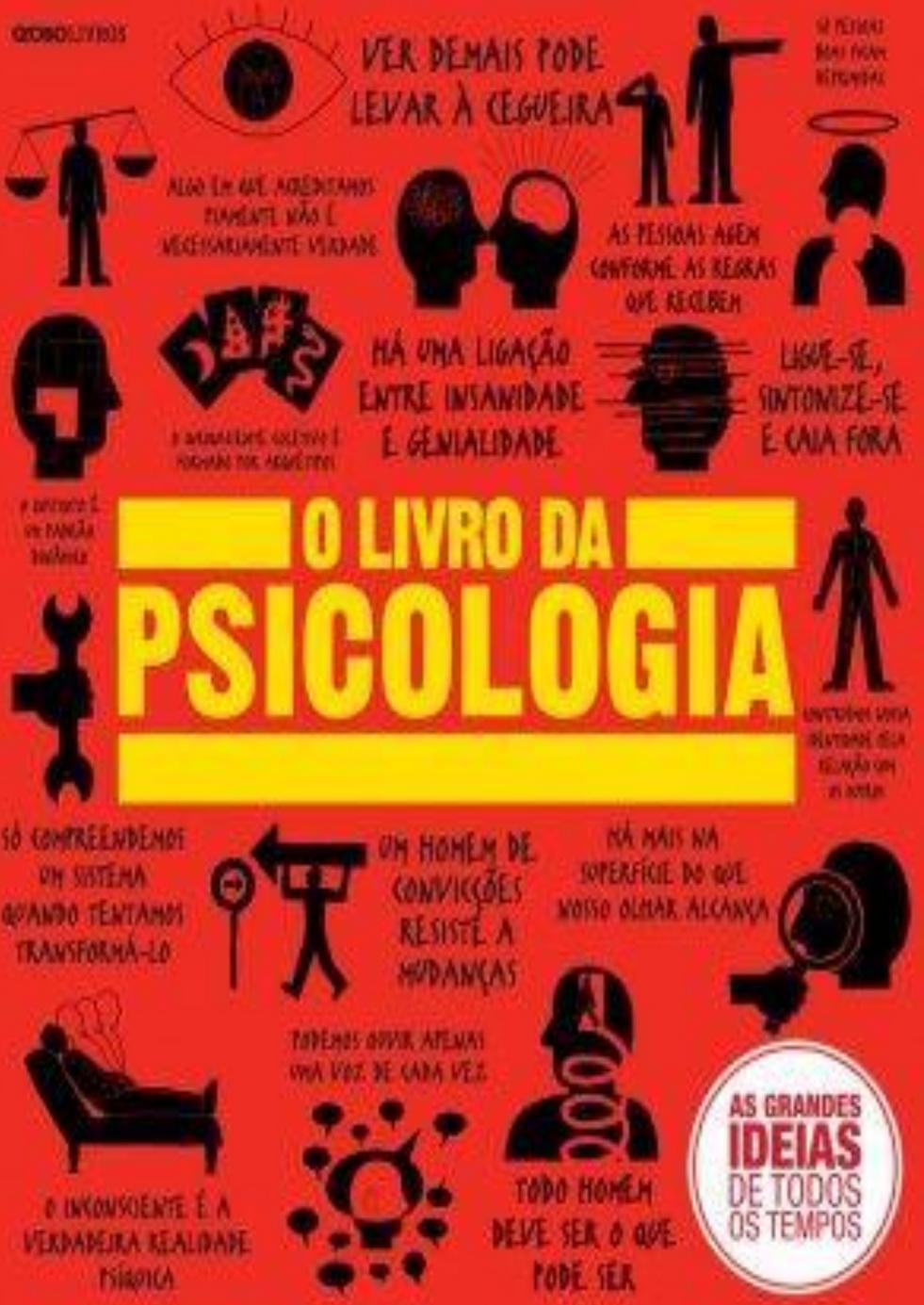
CONJURADOR

LIVRO UM



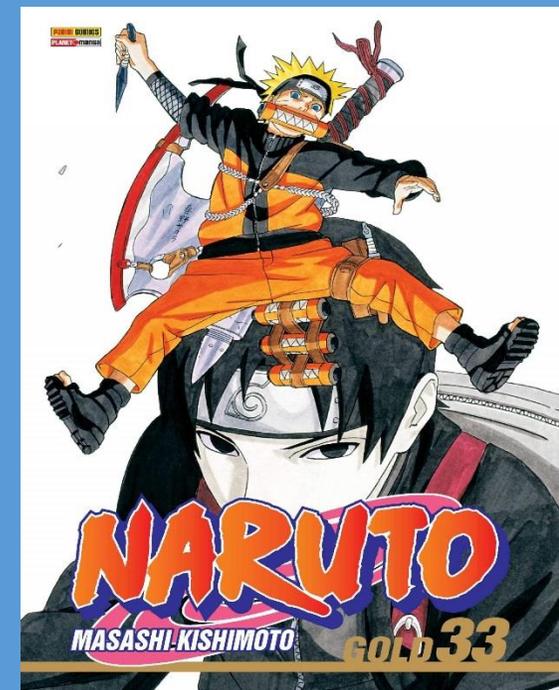
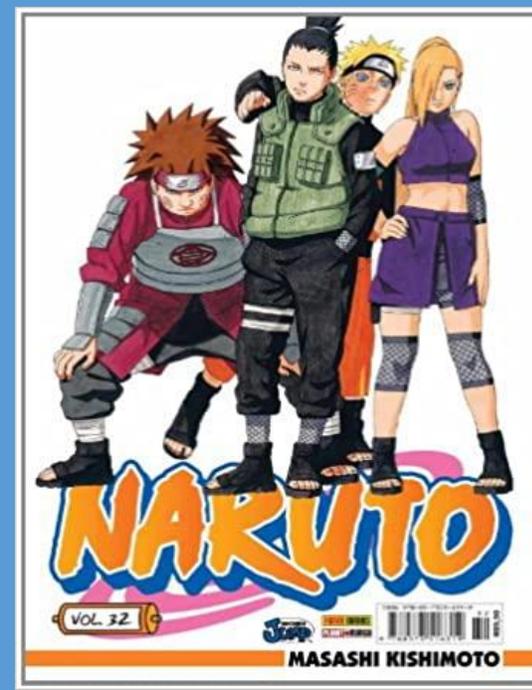
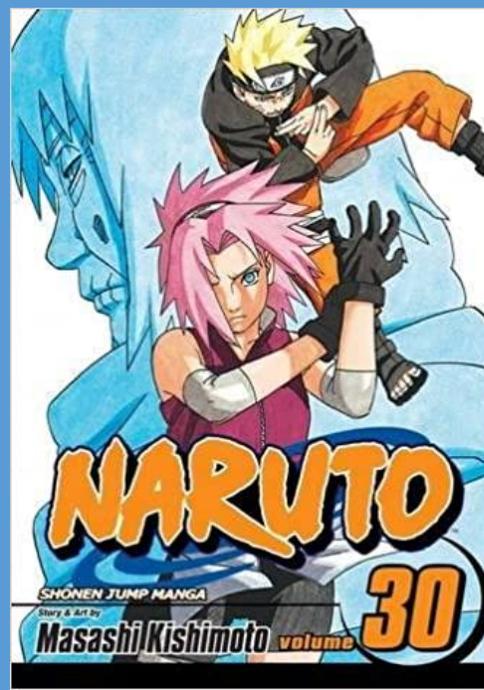
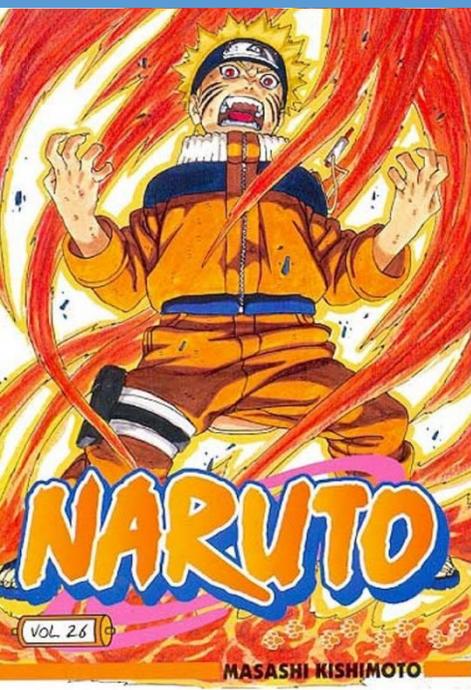
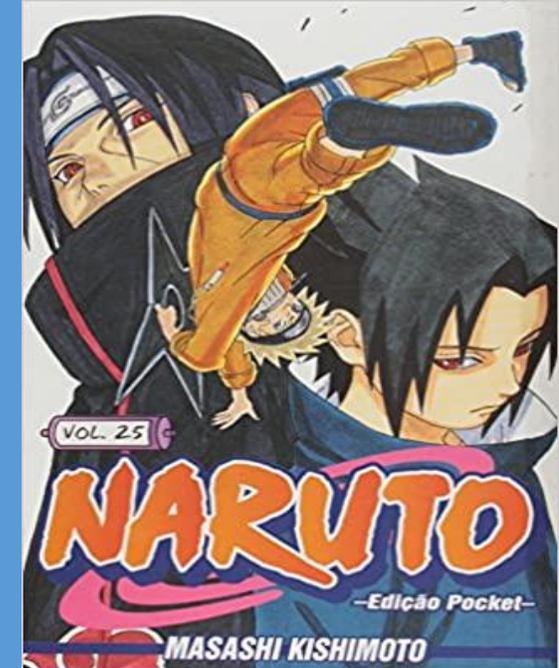
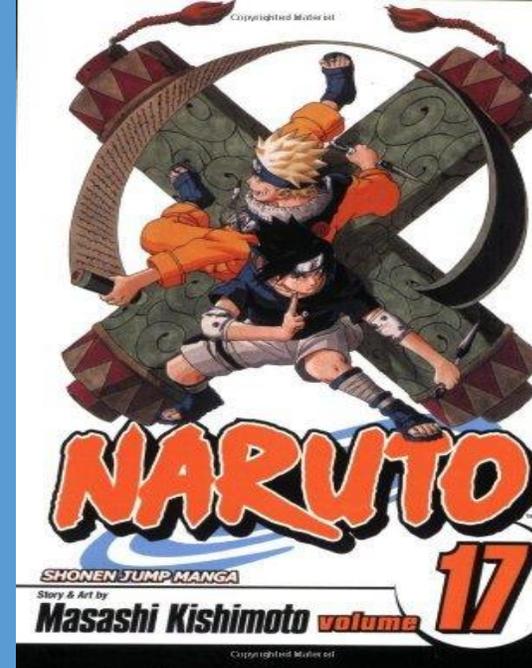
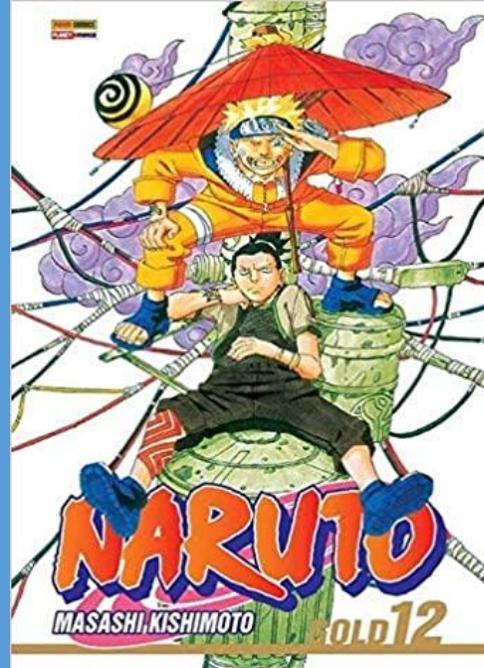
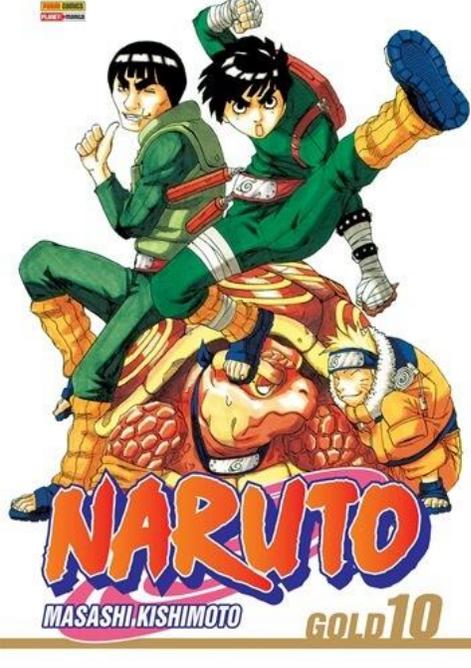
Ele pode invocar demônios. Mas consegue vencer uma guerra? Primeiro volume da série Conjurador, "O aprendiz" é um prato cheio para os fãs de Harry Potter, O Senhor dos Anéis e outros clássicos da fantasia. Com referências a jogos de RPG, Pokémon e Skyrim, o romance mescla a magia dos mundos fantásticos com criaturas poderosas em duelos de tirar o fôlego. Fletcher é um órfão de 15 anos e, para sua surpresa, conseguiu invocar um demônio do quinto nível. O problema é que apenas os nobres deveriam ser capazes de conjurar criaturas e usá-las na guerra contra os orcs. Mas plebeus como Fletcher também podem ser conjuradores, e o garoto consegue uma vaga na Academia Vocans, uma escola de magos que prepara seus alunos para os campos de batalha. Lá, ele irá enfrentar o bullying dos nobres, mas também aprenderá feitiços e fará amigos incomuns, como anões e elfos. Além de se provar digno de uma boa patente na guerra, Fletcher e seu grupo de segregados precisam se unir e vencer o preconceito que sofrem na desigual sociedade de Hominum.

Fonte: Skoob.



Seja ao candidatar-se a um novo emprego, buscar apoio para fobias ou compulsões, receber orientação sobre como melhorar o desempenho dos filhos na escola, a aplicação dos estudos da psicologia acompanham decisões e comportamentos a todo momento. Apesar disso, esta ciência ainda é uma área do conhecimento misteriosa para muitas pessoas. Muito além dos estudos de Freud e Jung, "O livro da Psicologia" traz um panorama completo e detalhado sobre essa ciência da mente e do comportamento. Nele, a psicologia é abordada a partir de suas raízes filosóficas (desde as reflexões feitas por Descartes, ponto de partida da noção fundamental de subjetividade) e fisiológicas (com destaque para o neurologista francês Jean-Martin Charcot e seu diagnóstico dos mecanismos causadores da histeria). O entrelaçar dessas duas áreas permitiu que, em 1879, fosse dado o primeiro passo para a constituição da psicologia como ciência por meio da criação por Wilhelm Wundt do primeiro laboratório de psicologia experimental na Universidade de Leipzig, na Alemanha. O livro da psicologia, lançamento da Globo Livros, segue a mesma proposta de conteúdo e projeto gráfico de O livro da filosofia, obra que permanece há mais de 20 semanas na lista brasileira dos livros mais vendidos de não ficção. Seguido de uma perspectiva cronológica, e com o apoio de esquemas e gráficos, a publicação destaca autores e contextualiza suas descobertas, traz um glossário com os principais termos e teorias, além de conter um capítulo dedicado a apresentar os cientistas e psicólogos que ajudaram a aprofundar o conhecimento desenvolvido ao longo das décadas. "O livro da Psicologia" é o mais atualizado livro sobre o tema, uma obra que despertará reflexões, destruirá preconceitos e instigará o leitor a buscar o autoconhecimento.

Fonte: Scoob.



WENDY HARMER



PÉROLA
E A

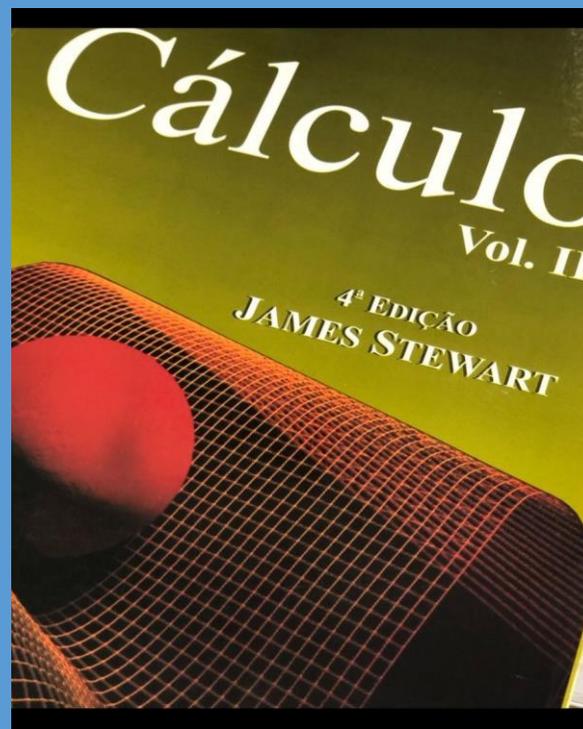
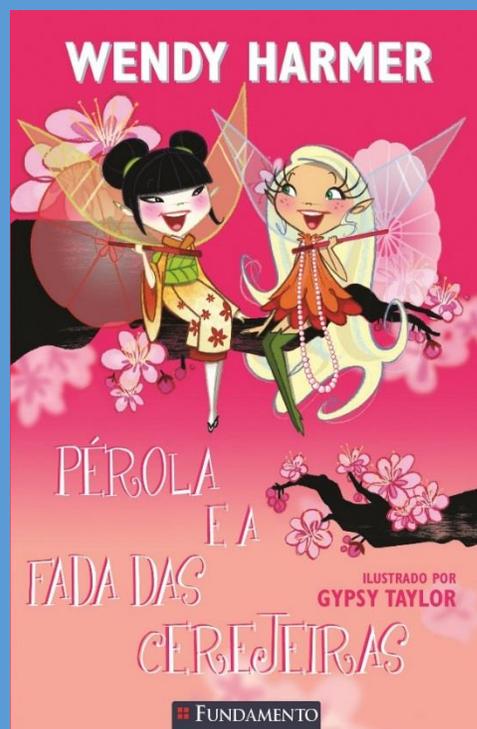
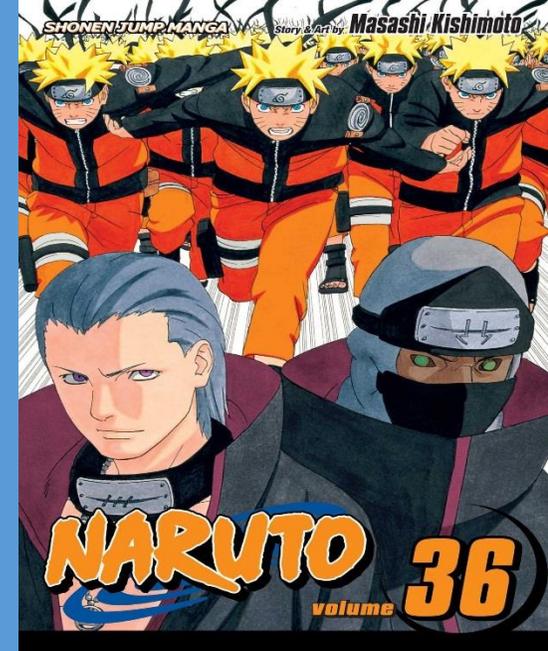
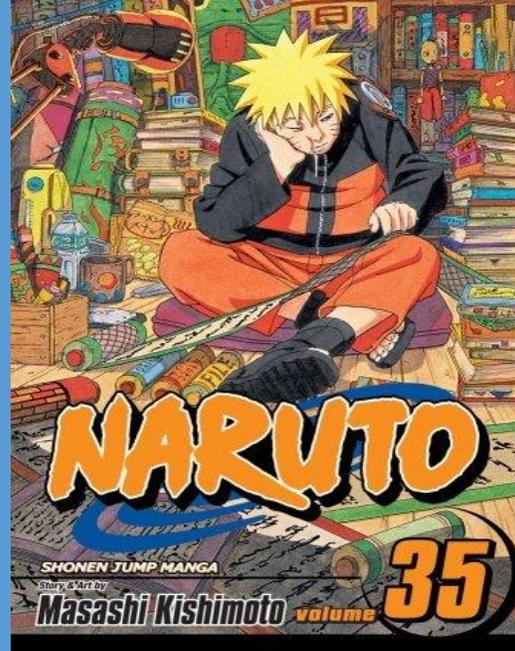
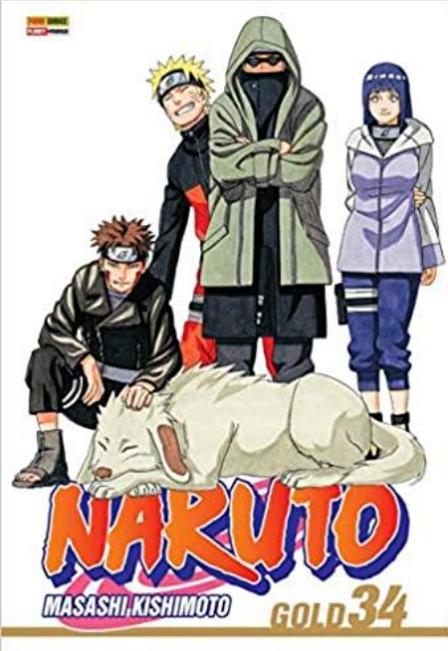
FADA DAS

ILUSTRADO POR
GYPSY TAYLOR

CEREJEIRAS

FUNDAMENTO

Que tal conhecer as belezas e tradições do Japão? A Pérola chegou ao país do sol nascente para visitar a fada Akiko, que cuida do parque do Palácio Imperial! A nossa amiga adorou a casa de Akiko, que fica em uma luminária esculpida em pedra, e se encantou com as flores das cerejeiras, que deixam a paisagem inteirinha cor-de-rosa. Só que uma tempestade surgiu de repente e causou uma grande confusão na casa da fadinha japonesa ficou uma bagunça e todas as flores caíram das árvores. Ainda bem que a Pérola estava lá para ajudar a consertar os estragos. Saiba agora mesmo todos os detalhes dessa aventura fantástica!
Fonte: Skoob.



Lista dos Livros Novos

1. 10 contos escolhidos / Ricardo Ramos
2. 10 contos escolhidos / Salim Miguel
3. A batalha do labirinto / Rick Riordan
4. A casa de Hades / Rick Riordan
5. A ciclista solitária e outras histórias / Arthur Conan Doyle
6. A configuração do tempo: narrativa de ficção / Paul Ricoeur
7. A esperança / Suzanne Collins
8. A fada ratinha / Gleen Johnstone
9. A inquisição / Taran Matharu
10. A intriga e a narrativa histórica / Paul Ricoeur
11. A maldição do Titã / Rick Riordan
12. A marca de Atena / Rick Riordan
13. A pirâmide vermelha / Rick Riordan

14. Caça ao lobisomem / Toni Brandão
15. Cálculo – v. 2 / James Stewart
16. Desculpe a nossa falha / Ricardo Ramos
17. Diário de um banana / Jeff Kinney
18. Diário de um banana: a gota d'água / Jeff Kinney
19. Diário de um banana: a verdade nua e crua / Jeff Kinney
20. Diário de um banana: casa dos horrores / Jeff Kinney
21. Diário de um banana: dias de cão / Jeff Kinney
22. Diário de um banana: maré de azar / Jeff Kinney
23. Diário de um banana: Rodrick é o cara / Jeff Kinney
24. Diário de um banana: segurando vela / Jeff Kinney
25. Do fundo dos seus olhos / Dean Koontz
26. Dona Leopoldina: uma Habsburg no trono brasileiro / Gloria Kaiser
27. Dora, a aventureira: no fundo do mar / Christine Ricci

28. Dora, a aventureira: um dia na praia / Lauryn Silverhardt
29. Em chamas / Suzanne Collins
30. Evolução política do Brasil: colônia e império / Caio Prado Jr.
31. Há flores sobre as pedras / Lucius (Espírito)
32. Hamlet / William Shakespeare
33. Harry Potter e a pedra filosofal / J. K. Rowling
34. Jesus, o filho do homem / Khalil Gibran
35. Jogos vorazes / Suzanne Collins
36. Manifesto do Partido Comunista / Karl Marx e Friedrich Engels
37. Marcoré / Antonio Olavo Pereira
38. Molly Whooped / Alex Griffin e André Meister
39. Naruto 10 / Masashi Kishimoto
40. Naruto 12 / Masashi Kishimoto
41. Naruto 17 / Masashi Kishimoto
42. Naruto 2 / Masashi Kishimoto

43. Naruto 25 / Masashi Kishimoto
44. Naruto 26 / Masashi Kishimoto
45. Naruto 3 / Masashi Kishimoto
46. Naruto 30 / Masashi Kishimoto
47. Naruto 32 / Masashi Kishimoto
48. Naruto 33 / Masashi Kishimoto
49. Naruto 34 / Masashi Kishimoto
50. Naruto 35 / Masashi Kishimoto
51. Naruto 36 / Masashi Kishimoto
52. Naruto 6 / Masashi Kishimoto
53. Naruto 7 / Masashi Kishimoto
54. Naruto 8 / Masashi Kishimoto
55. Naruto 9 / Masashi Kishimoto
56. Nêmesis / Agatha Christie
57. O aprendiz / Taran Matharu
58. O cadáver vivo / Liev Tolstói

59. O cão dos Baskervilles / Arthur Conan Doyle
60. O filho de Netuno / Rick Riordan
61. O herói perdido / Rick Riordan
62. O inspetor geral / Nicolai Gógol
63. O ladrão de raios / Rick Riordan
64. O livro da Psicologia /
65. O livro das mágicas do menino maluquinho / Ziraldo, Luiz Cláudio e Miguel Mendes
66. O mago de batalha / Taran Matharu
67. O mar de monstros / Rick Riordan
68. O medo e a ternura / Pedro Bandeira
69. O pequeno príncipe / Antoine de Saint-Exupéry
70. O sangue do Olimpo / Rick Riordan
71. O tempo narrado / Paul Ricoeur
72. O trono de fogo / Rick Riordan

73. O último Olimpiano / Rick Riordan
74. Os arquivos do semideus / Rick Riordan
75. Os diários do semideus / Rick Riordan
76. Os instrumentos mortais: cidade de vidro / Cassandra Clare
77. Os noturnos / Flávia Muniz
78. Os trabalhadores do mar / Victor Hugo
79. Passageiro para Frankfurt / Agatha Christie
80. Pérola e a fada das cerejeiras / Wendy Harmer
81. Poirot: quatro casos clássicos / Agatha Christie
82. Quatro contos / Edgar Allan Poe, Washington Irving, O. Henry, Arthur Conan Doyle
83. Quatro vozes / Carlos Drummond de Andrade, Rachel de Queiroz, Cecília Meireles e Manuel Bandeira
84. Reflexões sobre o racismo / Jean-Paul Sartre
85. Tempestades de aço / Ernst Jünger

86. Til / José de Alencar

87. Um escândalo na boêmia e outras aventuras / Arthur Conan Doyle

88. Um estudo em vermelho / Arthur Conan Doyle

89. Um quarto só seu / Virginia Woolf

90. Vamos ao safári / Stacey Pennington e JCD Pennington

91. Velocidade / Dean Koontz

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.